Grabador IP - ST3402
Manual de Usuario



Índice de Contenidos

Capítulo 1 Instalación

1.1 Requisitos de Hardware

Antes de instalar el software, asegúrese de que su sistema cumple con los requisitos mínimos para su correcto funcionamiento.

1.1.1 Hardware mínimo recomendado

Sistema Operativo:	MS Windows 2000 (home y professional)/XP (home y professional)
CPU:	Intel 2.0 GHz Pentium IV o superior y AMD Athlon o superior

Tabla 1-1 Requisitos de hardware recomendado

Las siguientes notas le ayudarán con la instalación del software en el sistema hardware recomendado.

Este software sólo soporta procesadores Intel Pentium IV series o superior y AMD Athlon o superior.

También se recomienda ejecutar este software en el sistema operativo Win2000 para evitar cualquier limitación funcional.

Asegúrese de que la gestión de alimentación y el salva pantallas están desactivadas, para evitar cuelgues del sistema.

1.1.2 Sugerencias

Las siguientes sugerencias le ayudarán a ejecutar el software más rápidamente. Todas las sugerencias son opcionales.

1. Tamaño de disco máximo
   200GB es el tamaño máximo que se ha probado. No se puede garantizar un adecuado rendimiento para tamaños de disco superiores a 200GB.

2. En Windows XP, deshabilite la restauración del sistema □

   En Windows XP, la restauración del sistema le permitirá volver a la configuración anterior, pero esta funcionalidad ralentiza las operaciones de Lectura/Escritura en el disco. Esto significa que el rendimiento de las grabaciones quedará afectado. Podrá deshabilitar la restauración del sistema en la página de Propiedades del Sistema (Inicio \ Panel de Control \ Sistema \ Restaurar Sistema).

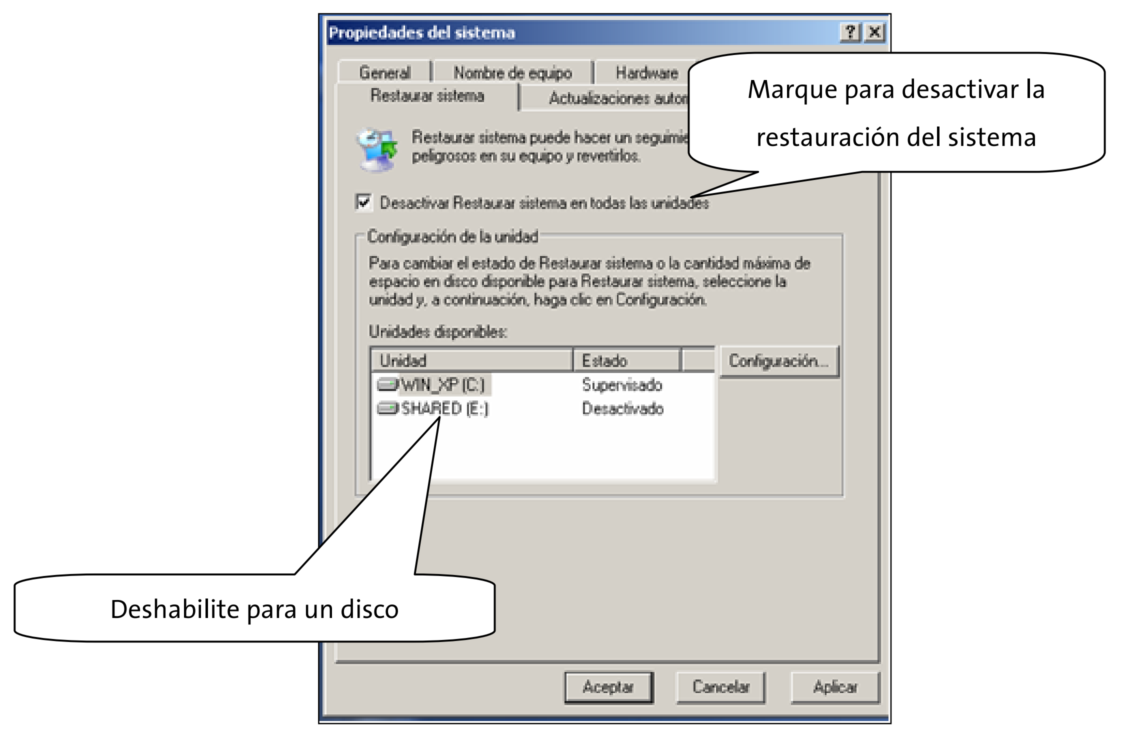
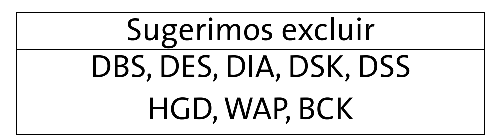


Figura 1 Restauración del sistema

   Como se muestra en la Figura 1-1, es posible deshabilitar la restauración del sistema en un disco o en todos los discos.

3. Excluya protección de ficheros para ciertos tipos de fichero en su AntiVirus

   La siguiente tabla 1-2 representa los ficheros que deberían ser excluidos del Antivirus, con el objeto de acelerar la aplicación.



Sugerimos excluir
DBS, DES, DIA, DSK, DSS HGD, WAP, BCK

Tabla 1-2 Ficheros a excluir

Hay dos formas de excluir la protección de los ficheros anteriores del AntiVirus:

Método uno:

Busque “Options \ Auto-Protect \ Scan files using SmartScan \ Customize” y asegúrese de que los ficheros anteriores no existen en la lista. La siguiente Figura 2 muestra la ubicación de la lista en Norton Antivirus.

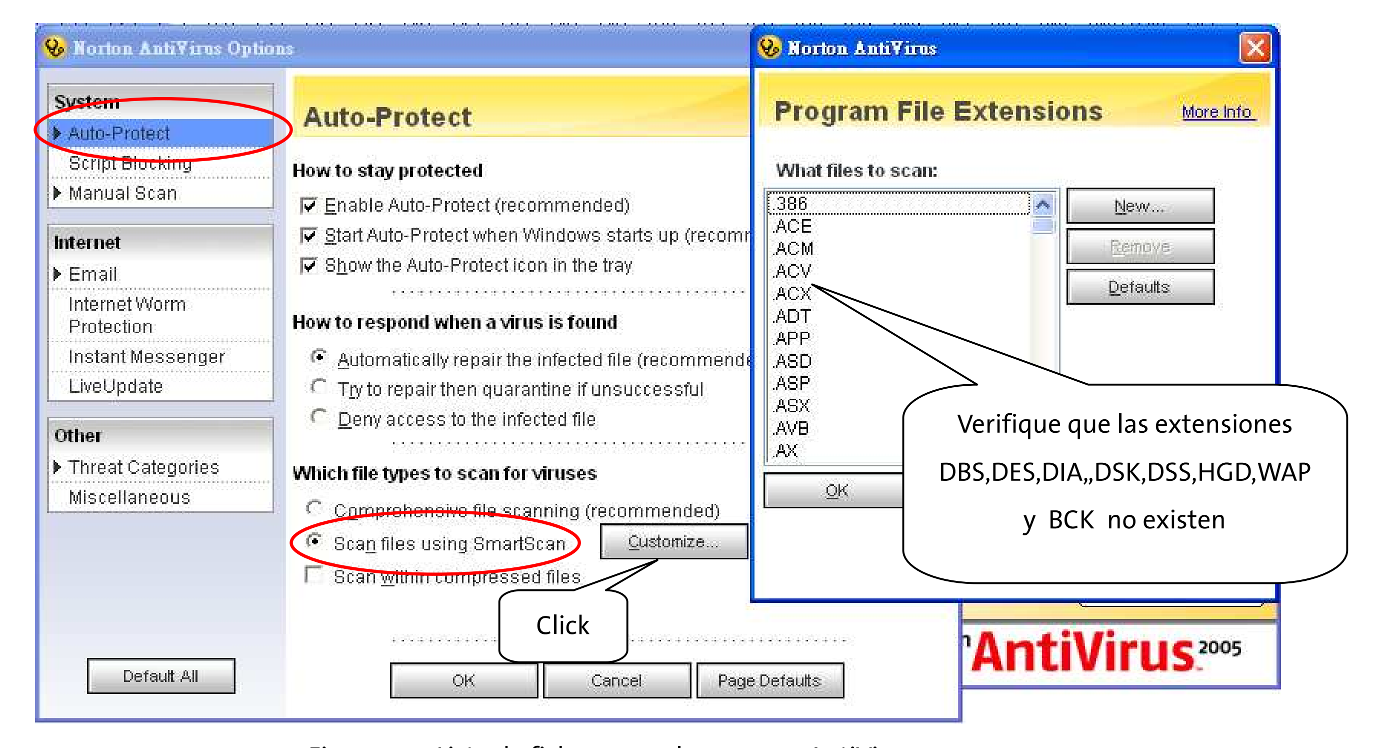


Figura 2 Lista de ficheros en el programa AntiVirus

Método dos:

Busque “Option \ Auto-Protect \ Exclusions” y verifique que las extensiones anteriores se añaden a la lista. La siguiente Figura 1-3 muestra la lista.

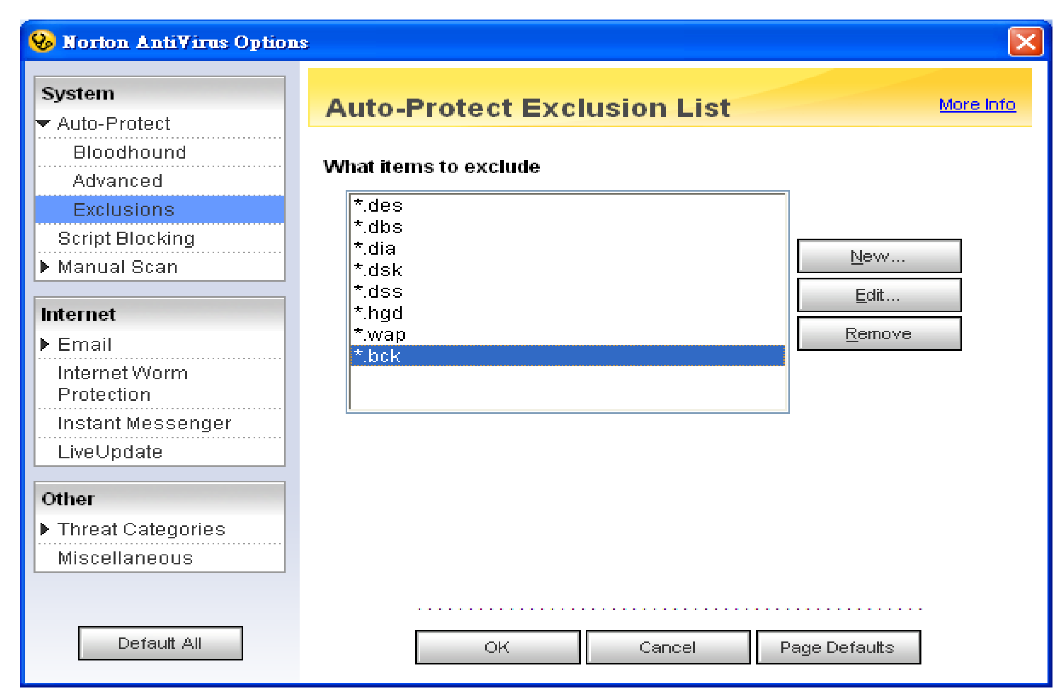


Figura 3 Lista de exclusión de Auto-Protect

4. Excluye la protección de los ficheros especificados en PC-cillin □
Como se muestra en la Figura 1-4, busque “Settings \ Real-time scan \ Selected files \ Select File Types” y verifique que los ficheros descritos en la tabla 1-2 no existen en la lista.

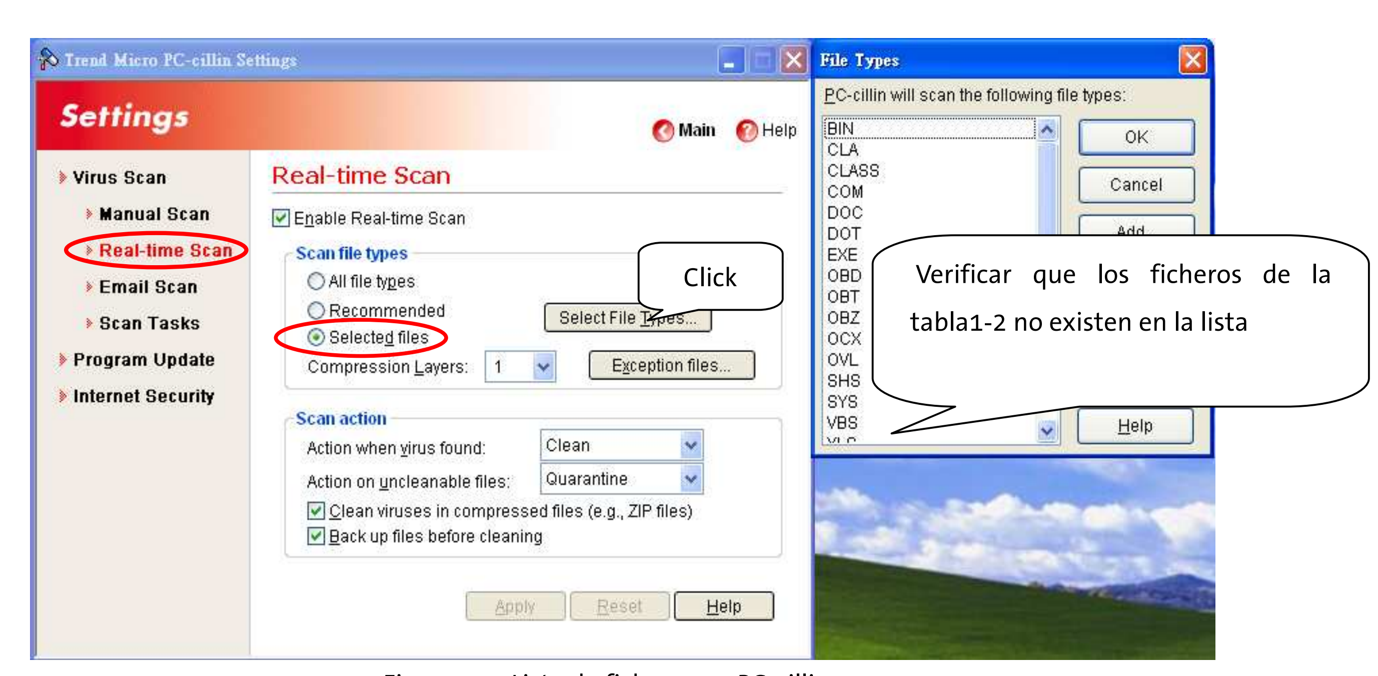


Figura 4 Lista de ficheros en PC-cillin

NOTA: Si las configuraciones anteriores no mejoran su rendimiento, intente desfragmentar el disco, “Inicio \ Todos los programas \ Accesorios \ Herramientas del Sistema \ Desfragmentador de disco”.

1.2 Instalación de Software

La instalación del software se realizará mediante acceso al portal del servicio de Videosupervisión:
https://visionet.telefonica.net
Le recordamos que es necesario tener el usuario y la clave de acceso administrador a mano. En caso de no ser así, puede entrar en telefonicaonline.com (con su usuario y clave administrador de TOL) y en el apartado “Consulta de configuración de Servicios ADSL” obtener los datos usuario y clave para entrar en el portal de Videosupervisión.
A continuación se describe como entrar en el portal, descargar e instalar el software:

PASO 1:
Acceda a la dirección del portal del servicio de Videosupervisión https://visionet.telefonica.net y valídese:

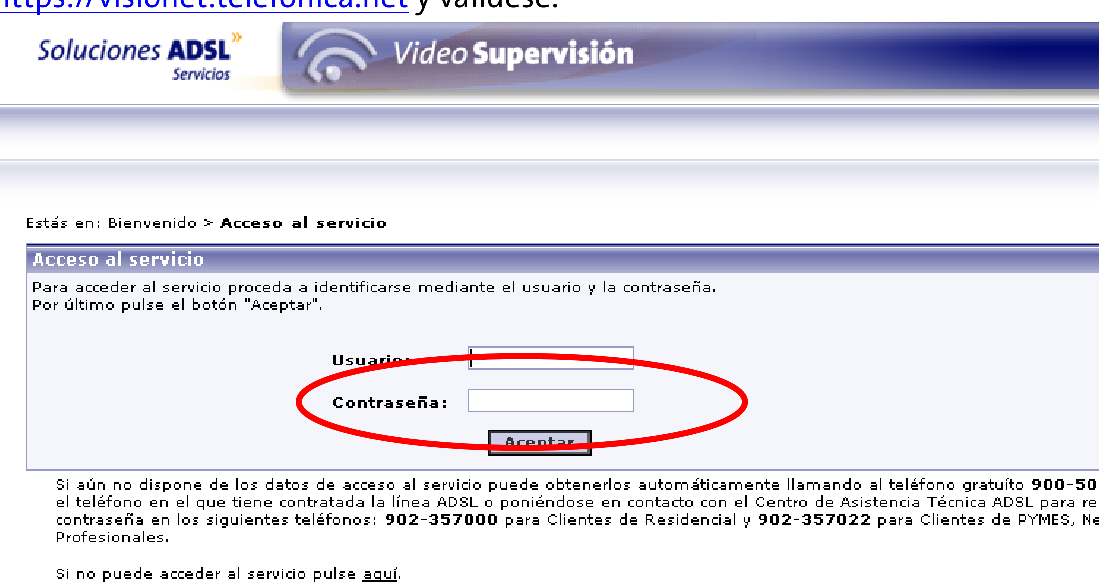


Figura 5 Pantalla de validación al portal del Servicio de Videosupervisión

Acepte el aviso legal:

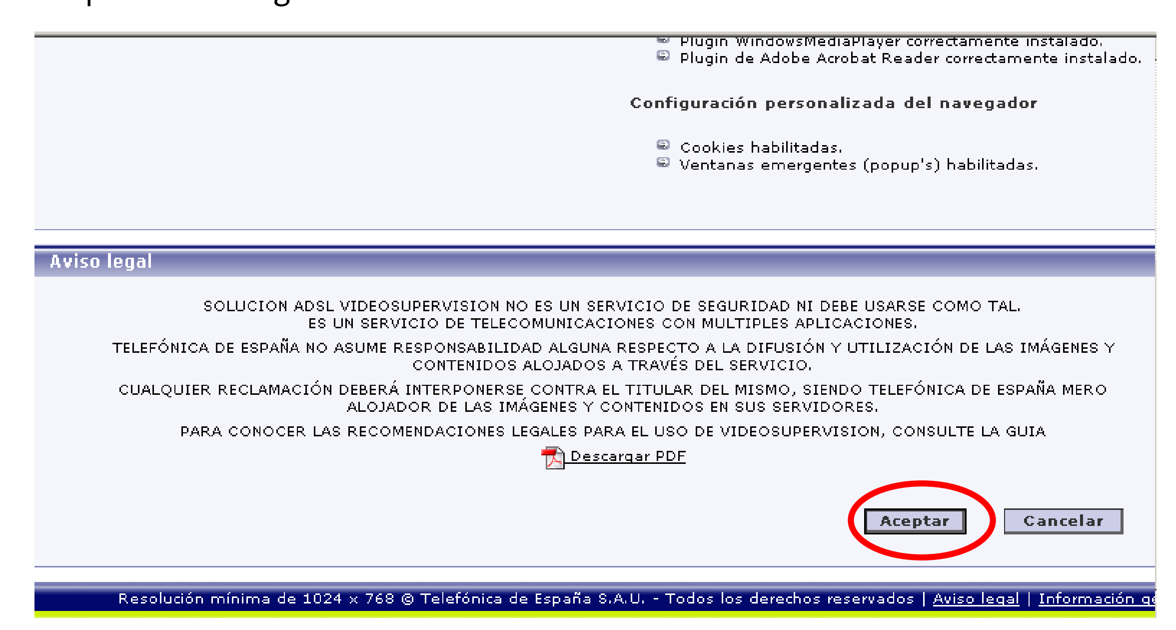


Figura 6 Acceso al portal del Servicio de Videosupervisión

Acceda a la zona de descargas y descargue el software:



Figura 7 Pantalla de acceso a la descarga del software



Figura 8 Zona descarga software

PASO 2: Busque el directorio donde se encuentran los ejecutables del software de Vivotek (descargado anteriormente) y pulse encima para ejecutar el asistente de instalación como el de la Figura 1-9.

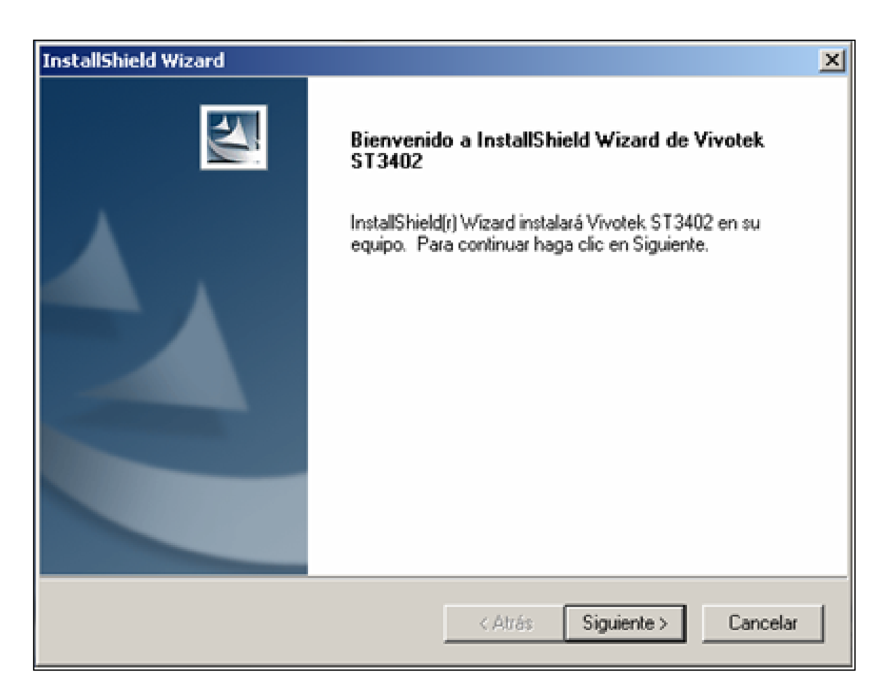


Figura 9 Página de bienvenida al instalador de Vivotek ST3402

PASO 3: Seleccione "siguiente" y verá el acuerdo de licencia. Si lo que aparece es una pantalla como en la Figura 1-10, significa que ya tiene instalada una versión anterior del software (la versión anterior solo soporta video, de forma que no podrá obtener el audio de los servidores). Si desea mantener la versión anterior, elija la segunda opción. Si es la primera vez que instala este software, esta ventana no le aparecerá y puede pasar directamente al Paso 4.



Figura 10 Detectada versión de solo video

PASO 4: Seleccione "Siguiente" y la ventada de "Información de Cliente" le solicitará los datos (Figura 1-11).En esta ventana deberá introducir su nombre y el de su empresa, y seleccionar "Siguiente" para poder continuar.

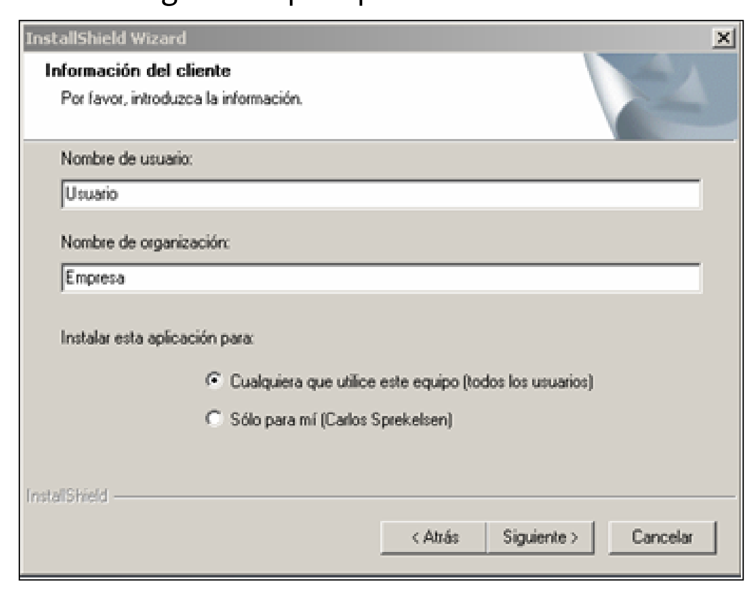


Figura 11 Información de usuario

PASO 5: Introduzca la contraseña del administrador del programa y confirme esta contraseña en la casilla correspondiente, tal y como se indica en la Figura 1-12. Pulse "Siguiente" para continuar.

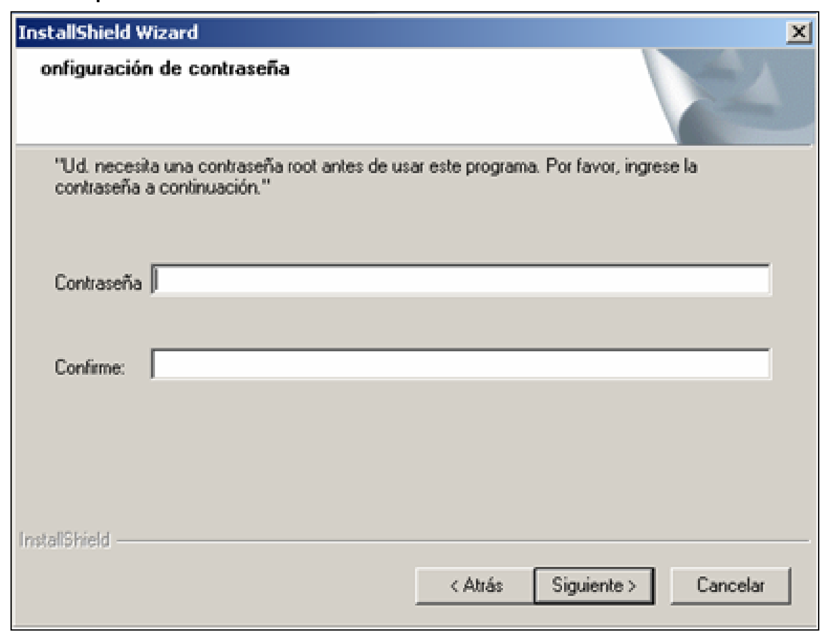


Figura 12 Confirmar contraseña

PASO 6: Seleccione el directorio de instalación para esta aplicación y pulse "Siguiente" para continuar, tal ay como muestra la Figura 1-13. Puede cambiar el directorio a otro diferente del que aparece por defecto escogiendo "Examinar..."

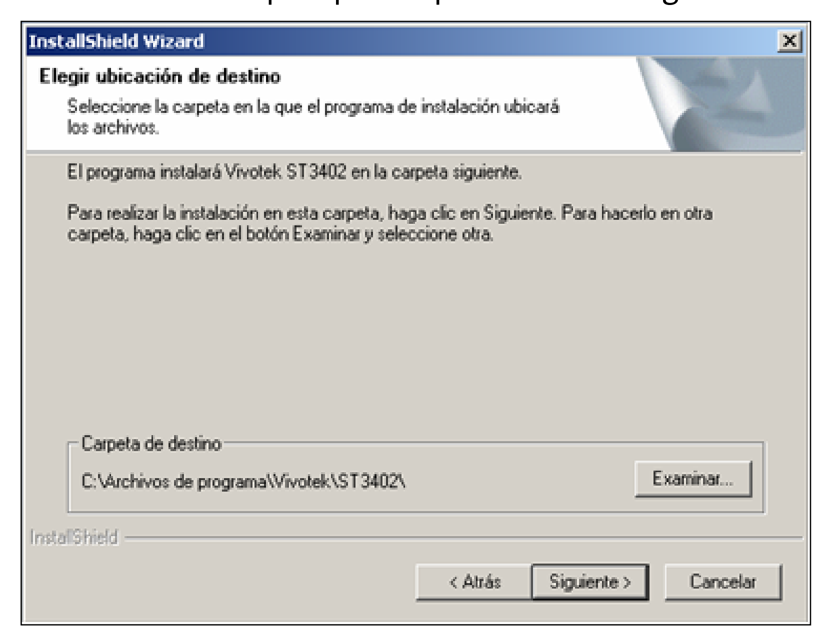


Figura 13 Ubicación del directorio de destino

PASO 7: Seleccione una carpeta de programas para instalar el software y pulse "Siguiente", como se muestra en Figura 1-14.

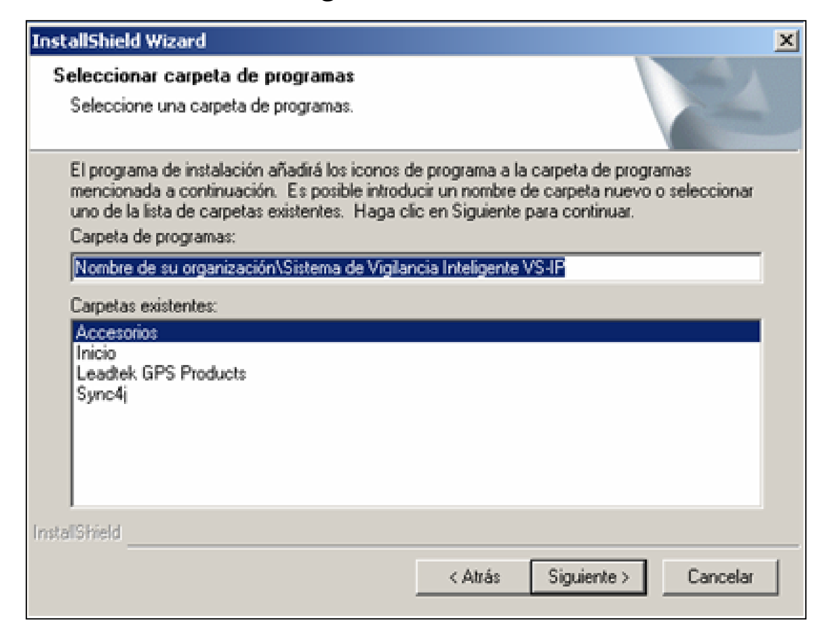


Figura 14 Selección de la carpeta de programas

PASO 8: Tras comprobar la información facilitada para la instalación, como se muestra en la Figura 1- 15, pulse "Siguiente" para iniciar la copia de ficheros y actualizar los registros.

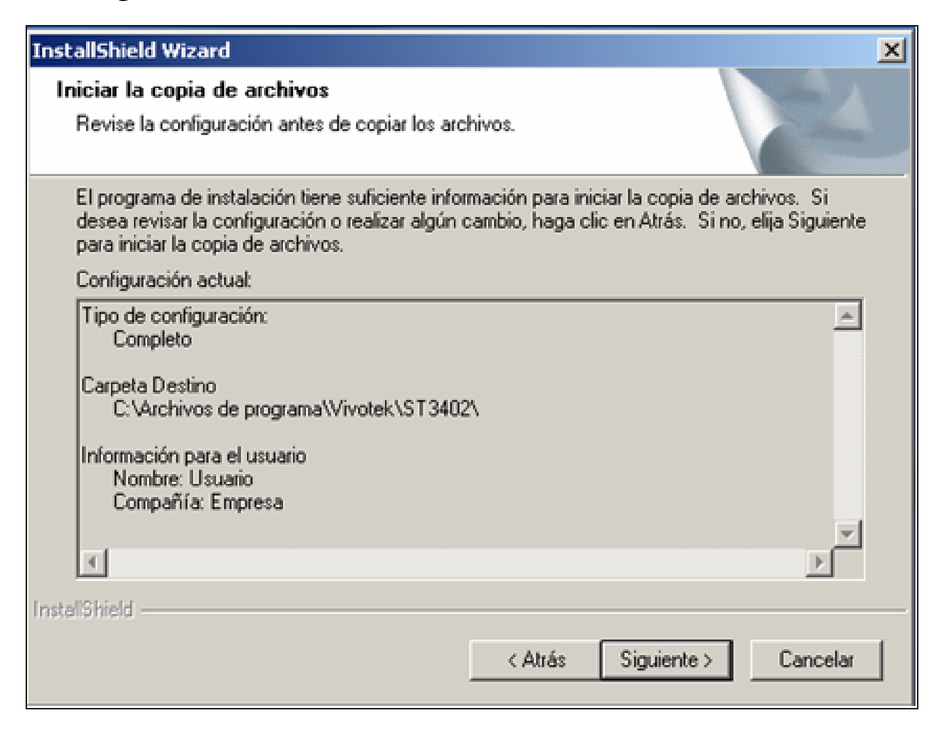


Figura 15 Comprobación de la información de instalación

PASO 9: Pulse "Finalizar", como se muestra en la Figura 1- 14. Con esto ha completado la instalación del programa.

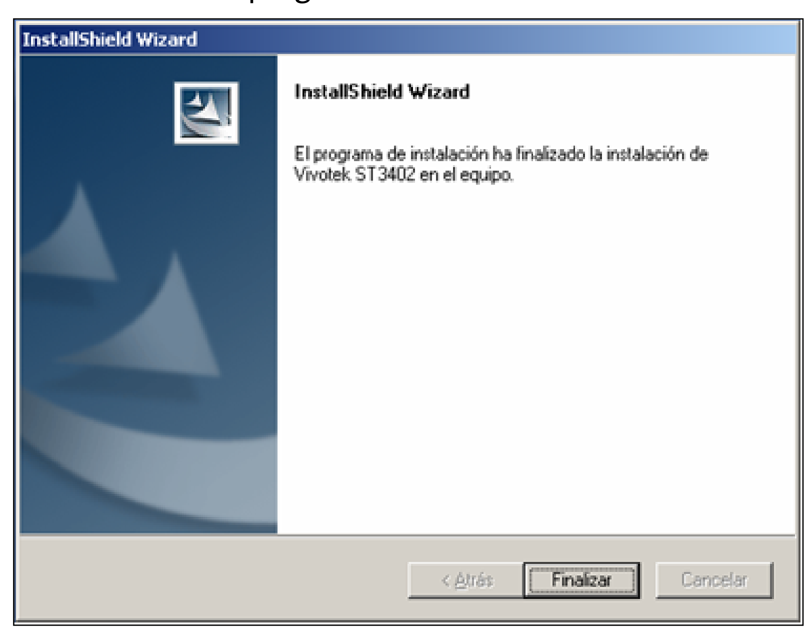


Figura 14 Fin de la instalación

1.3 Primer arranque

Tras la instalación, es necesario cambiar alguna de las configuraciones de Internet Explorer antes de poder ejecutar el programa Monitor. Habilite el mecanismo para transmitir datos no encriptados, para ello vaya a "Inicio ->Panel de Control->Opciones de Internet ->Seguridad->Nivel Personalizado...\Configuración:". También puede llegar a este menú desde Internet Explorer. Podrá ver el proceso en la Figura 1-14.

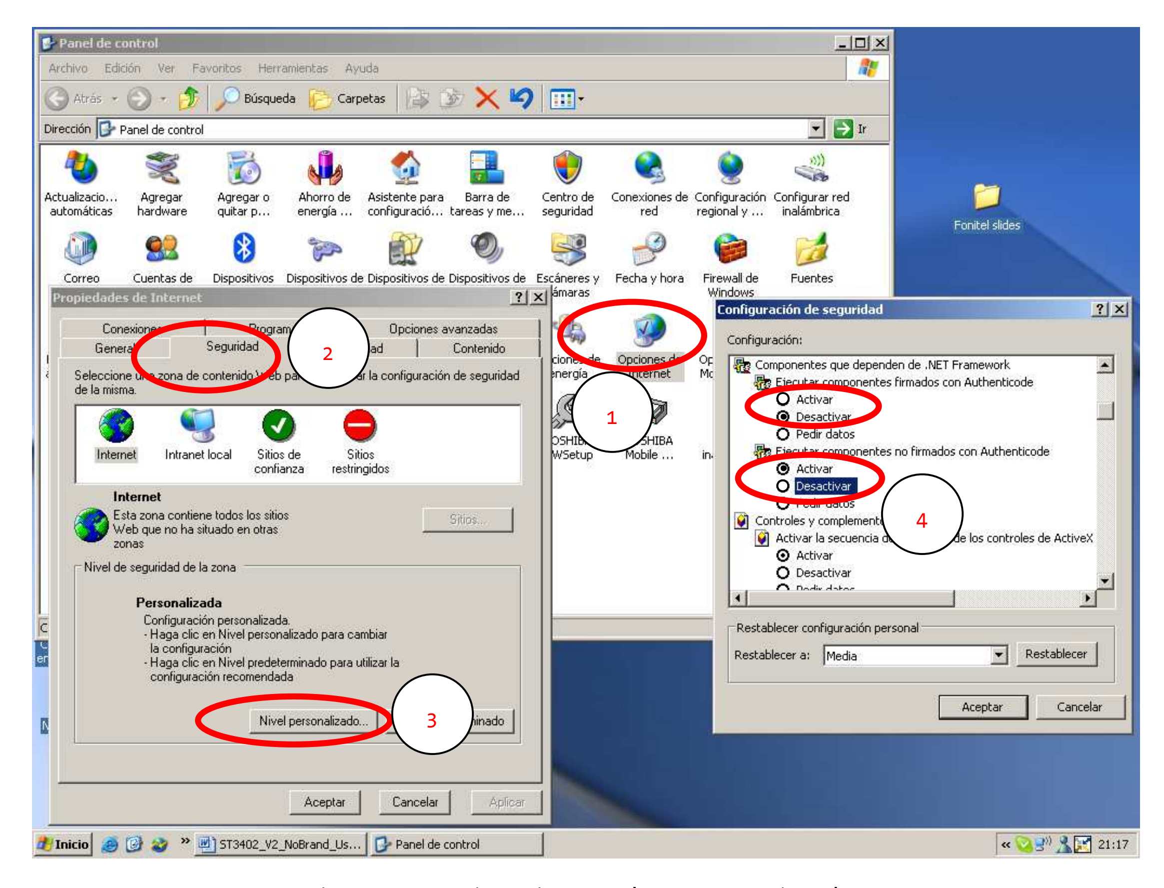


Figura 5 Activar Ejecutar datos no encriptados

Una vez completado el ajuste, puede invocar el programa Monitor.

Capítulo 2 Lanzador

El lanzador es un programa de control que permite iniciar la grabación antes de que el usuario acceda al programa y por tanto el programa se ejecutará como un servicio en el inicio automático de Windows.Es una forma de no tener que ejecutar el software de control de grabación cada vez que queramos grabar. El Interfaz de usuario del Lanzador es el que permite al usuario invocar al monitor o reproducir rápidamente. De aquí en adelante, nos referiremos al servicio y al interfaz de usuario como lanzador indistintamente.

2.1 Seguridad para el lanzador

Iniciar el lanzador no requiere una comprobación de usuario/contraseña. Una vez invocado, el lanzador puede ejecutarse automáticamente, sin embargo, si el usuario selecciona el icono del lanzador de la bandeja del sistema, el programa le requerirá un nombre de usuario/contraseña. Esto sucede si es la primera vez que llama al menú, o cuando la interfaz de usuario del lanzador se bloqueó. Si el usuario no pasa la prueba de autenticación, no aparecerá ningún menú.

Hay tres tipos de usuarios: administrador (root), usuario con poderes y usuario genérico. Tras pasar la identificación y autenticación, se habilitaran diferentes funciones en base al perfil de usuario que haya accedido. Para más detalles sobre grupos de usuarios, por favor vea la sección 2.2 interfaz de usuario. El usuario puede bloquear el lanzador como medida de seguridad. Al bloquear el lanzador, este vuelve al estado inicial. Para volver a acceder al menú, será necesario volver a introducir usuario y contraseña.

ATENCIÓN: Únicamente el usuario que ha bloqueado el programa, o el usuario root pueden volver a desbloquearlo. Vea la sección 2.2 para obtener más detalles sobre los privilegios de los grupos de usuarios.

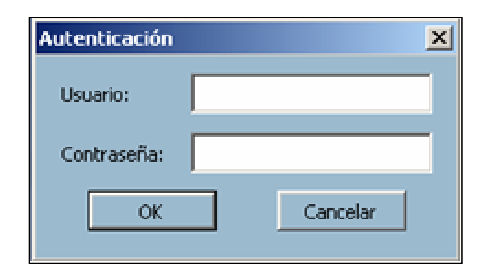


Figura 1 Dialogo de acceso

Cuando el lanzador está bloqueado, la ventana de desbloqueo es como la siguiente:

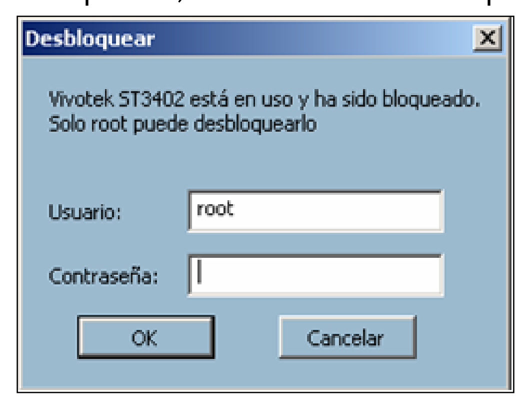


Figura 2 Diálogo de desbloqueo

La entrada del diálogo quedará deshabilitada durante 60 segundos tras el tercer intento fallido de acceso.

2.2 Interfaz de usuario

Mediante el interfaz de usuario del lanzador puede controlar la monitorización, la grabación y la reproducción entre otras cosas. Éste aparece en la barra de iconos inferior derecha cuando pulsamos con el botón derecho o izquierdo encima del icono.

El siguiente es el interfaz de usuario para el lanzador:

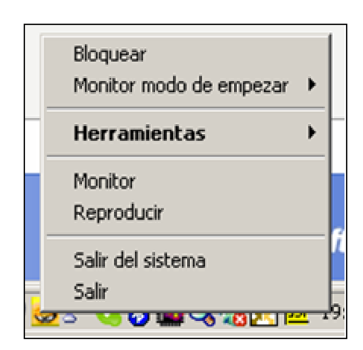


Figura 3 Menú desplegable

El menú se despliega al pulsar sobre el icono con los botones derecho o izquierdo del ratón. Los elementos del menú son los siguientes:

1. Bloquear – Al seleccionar este elemento, el lanzador quedará bloqueado. Al tratar de volver a acceder al lanzador, será necesario volver a introducir usuario y contraseña. tal y como se vio en la sección anterior.

2. Herramientas – Contiene utilidades, actualmente sólo permite cambiar la contraseña y gestión de usuarios.
   I. Cambiar la contraseña:
   La herramienta se puede utilizar para cambiar la contraseña del usuario que accedió al programa. A continuación se muestra la pantalla de cambio de contraseña:

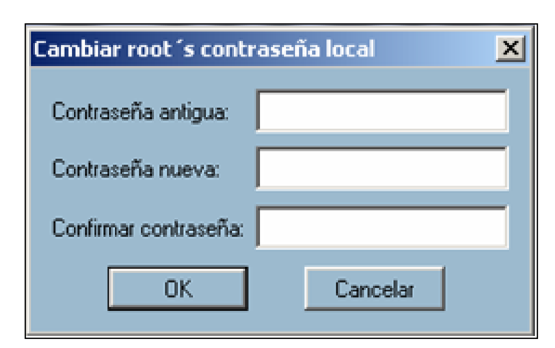


Figura 4 Diálogo de cambio de contraseña

   II. Administrador:
   La Figura 2-5 muestra la herramienta de gestión de usuarios. La herramienta se puede utilizar para añadir, modificar o eliminar usuarios del sistema. El número máximo de usuarios es 30 y el campo "Sin"

mostrará el número de usuarios disponibles. La Figura 2-6 se muestra cuando quiere añadir un nuevo usuario, deberá especificar el nombre, la contraseña y el grupo al que pertenece. Es posible modificar el estado del usuario en la ventana de modificar estado.

ATENCIÓN: La herramienta sólo la puede invocar un usuario del grupo root. El usuario root (root / admin) no puede ser eliminado y un usuario no puede eliminar otros usuarios del grupo root.

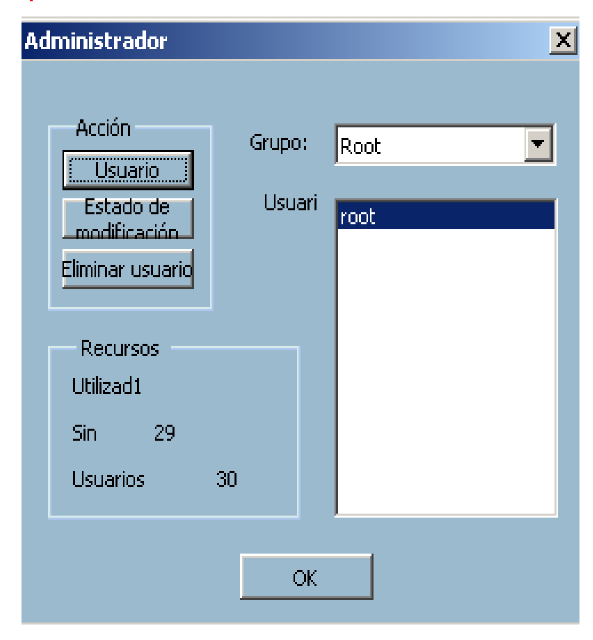


Figura 5 Ventana de administración de usuarios

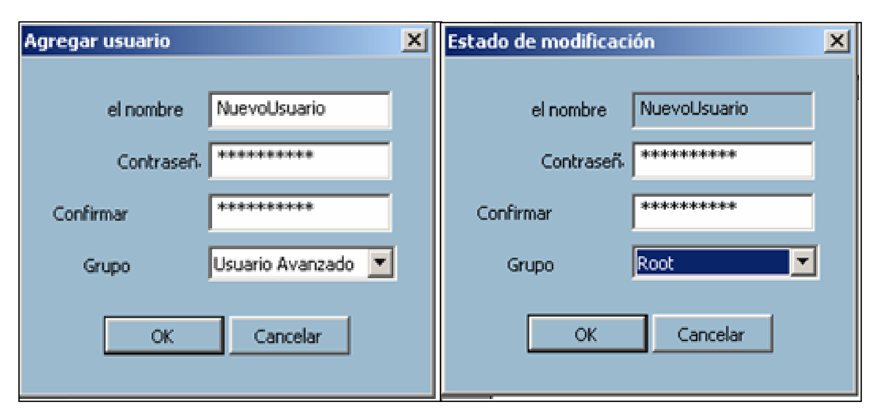


Figura 6 Ventanas de añadir y modificar usuario

En función del grupo al que pertenezca el usuario, algunas funciones pueden estar deshabilitadas. La tabla 1-1 representa los privilegios de cada grupo en el lanzador.

Item	Root	Usuario Avanzado	Usuario General
Monitor modo de empezar	ˇ		
Gestión de usuarios	ˇ		
Reproducción	ˇ	ˇ	
cambiar contraseña	ˇ	ˇ	ˇ
Salir	ˇ	ˇ	ˇ
Bloquear /desbloquear	ˇ	ˇ	ˇ

Tabla 1.1 Privilegios en el lanzador

3. Monitor modo de empezar – La opción decide el tipo de programa de Monitor que se describe en la sección 3 tras Arranque de Windows. Hay tres tipos:

   Servicio: no puede operar automático – El Monitor se ejecutará como un servicio pero no será invocado automáticamente tras el arranque de Windows. Es necesario un inicio manual.

   Servicio: operar automático – El Monitor será ejecutado como un servicio y será invocado automáticamente en el arranque de Windows. Los procedimientos de grabación también serán invocados si se configura un calendario adecuado. Para más detalles sobre el calendario de grabaciones, vea la sección 4.

   Fuera de servicio – El Monitor será ejecutado como un programa normal (no un servicio). El usuario puede invocar el Monitor mediante el interfaz provisto por el lanzador.

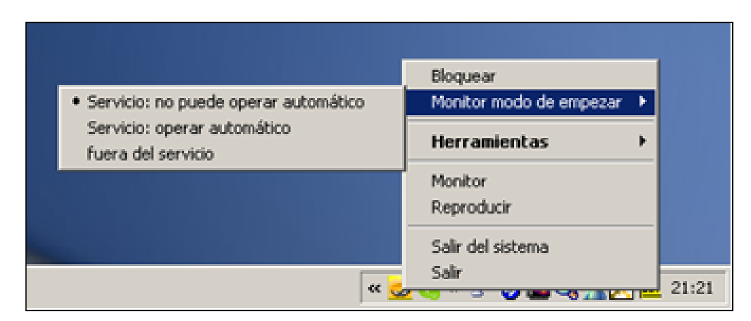


Figura 7 Monitor modo de empezar

NOTA: Cuando el Monitor se ejecuta como un servicio, trabajará oculto tras cerrarlo (pulsar el botón cerrar en el Monitor). Esto significa que el procedimiento de grabación será continuado y el usuario no debe de preocuparse por perder datos que quería grabar.

Como en la siguiente Figura 2.8, una indicación útil puede ayudar al usuario a monitorizar el estado de un canal activo, así como los canales en grabación. Mueve el cursor sobre el icono del lanzador y la información aparecerá en una ventana automáticamente.

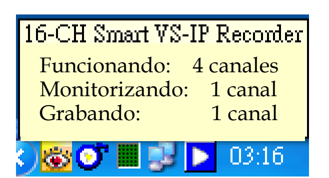


Figura 8 indicación de estado

Funcionando – El número de canales activos en el Monitor. Independientemente del calendario, todos los canales conectados se cuentan.

Monitorizando – Número de canales activos según el calendario. Si el canal conectado no está dentro del calendario, no se contabiliza. Figura 2-9 y Figura 2-10 muestran el icono del Lanzador cuando el número es igual a cero y cuando no lo es, respectivamente.



Figura 9 Icono del lanzador con cero canales monitorizados



Figura 10 Icono del lanzador con algún canal monitorizado

Grabando – El número de canales que se graban. La Figura 2-11 muestra el icono del lanzador cuando el proceso de grabación está activo.



Figura 11 Icono del lanzador en grabación

4. Monitor – Inicia el Monitor. Si el monitor ya está funcionando, mueve el foco a esta entrada.

5. Reproducir – Inicia la reproducción. Si la reproducción ya está funcionando, mueve el foco a esta entrada.

6. Salir – Finaliza el Lanzador. Al elegir esta opción un diálogo le pedirá confirmación. También le avisa que al salir del Lanzador, también se cerrarán el Monitor y la Reproducción.

Capítulo 3 Monitor

3.1 Características de la herramienta Monitor

En esta sección abordaremos las características de la herramienta Monitor.

3.1.1 Características de vigilancia tradicional

Las funciones de la vigilancia tradicional incluyen:

- Monitor en tiempo real
- Control PTZ
- Grabación

AVISO IMPORTANTE: ACTUALMENTE LAS CÁMARAS DEL SERVICIO VIDEOSUPERVISIÓN NO SOPORTAN ESTA FUNCIONALIDAD

3.1.2 Características especiales

En nuestro sistema de vigilancia, no soportamos únicamente las características listadas anteriormente, sino que aportamos nuevas características que hacen el sistema más robusto y cómodo de utilizar.

- Monitorización en tiempo real y grabación en tiempo real simultáneas
- Video de alta calidad, hasta pantalla completa
- Alto ratio de compresión
- Soporte de un máximo de 16 cámaras con diferentes esquemas de monitor
- Reproducción inteligente
- Visualización de eventos disparados con 9 ventanas de vista previa de vídeo
- Búsqueda en base de datos rápida
- Alarma automática de diferentes maneras
- Protección de cuentas con contraseña
- Diferentes modos de grabación por cada cámara: Disparado por eventos, Programado y manual.
- Modos de índices de base de datos inteligentes: indexado por etiqueta temporal, intervalo de tiempo, eventos de detección de movimiento y

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

eventos de entrada digital.

- Foto en tiempo real
- Exportar a AVI
- Detección de movimiento con tres ventanas de alerta para cada cámara

AVISO IMPORTANTE:
FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

3.2 Esquema de la aplicación y funcionalidades

Esta sección muestra una vista global de la herramienta Monitor, como se muestra en la Figura 3-1. Los componentes de la herramienta en detalle se abordarán en secciones posteriores.



Figura 1 Vista general de la herramienta Monitor

Hay varias partes diferenciadas en la herramienta Monitor:

Funciones varias

Los iconos mostrados en la parte superior izquierda incluyen: la salida de la aplicación, minimizar/mostrar pantalla completa, bloquear, parar la alerta y el menú de configuración para la cámara: ajustes globales, pantalla y ajustes de la interfaz de usuario, ajustes de calendario, copia de seguridad de la base de datos de video/audio, y la información de usuario de este software. Las guías de operación se proporcionan cuando se mueve el cursor sobre cada icono.

Área de canales

Éste área muestra el estado de cada canal. La información indica el estado de la conexión, grabación, selección y alertas disparadas por eventos. Ésta última no disponible en servicio.

Área de vídeo

En éste área se puede ver el video del canal seleccionado con la trama elegida. El número de tramas en el área del vídeo depende del planteamiento elegido en el área inferior (planteamientos). También permite algunos controles cómodos para el vídeo que se muestra en éste área.

Área de disposición (planteamiento)

Es posible escoger diferentes disposiciones de visualización. Hay seis clases de disposiciones de monitorización con: 1, 4, 6, 9, 13, o 16 ventanas de vídeo en el área de vídeo.

Estado del disco duro

En esta zona podrá ver el estado del disco duro donde la base de datos reside. Le recordará si debe ubicar espacio adicional para el almacenamiento de datos. Si la ruta para la grabación no es válida o se ha borrado, el espacio mostrará “Ruta inválida” para recordarle que actualice la configuración.

Área de controles comunes

Éste área incluye el controlador del volumen, grabación manual, impresión de vídeo y foto, así como una papelera para eliminar cualquier vídeo del área de

visualización.

Control PTZ



En éste área es posible controlar las funciones PTZ, auto giro y auto azimut así como la ubicación programada para cada cámara seleccionada. la cámara debe soportar las funciones PTZ.

Control DI/DO



La herramienta recibe señales de la entrada digital y envía salidas digitales a la cámara asociada al canal dedicado.

Mensaje de alerta

Esta herramienta permite mostrar los últimos mensajes de alerta recibidos de la cámara asociada al canal seleccionado.

Hablar



Si la cámara conectada soporta audio bi-direccional, la herramienta se puede usar para hablar con la cámara remota usando un dispositivo adicional como un micrófono.

3.3 Acceso

El método de autentificación se implementa en el lanzador. Si un usuario ya ha pasado la autenticación en el lanzador, es posible invocar el monitor sin necesidad de otra autenticación. En caso contrario, el diálogo de autenticación será invocado y debe ser pasado correctamente antes de que el Monitor se muestre. Hay tres grupos de privilegios en el sistema: root, Usuario Avanzado y Usuario General.

3.3.1 Los privilegios de cada grupo

El programa Monitor, los privilegios del administrador (root) incluyen el derecho de acceder a la cámara así como a cambiar las configuraciones locales. Sin embargo, hay que aclarar que los privilegios del usuario “root” del software monitor no son los mismos que los del usuario “root” de la cámara”. Únicamente podrá cambiar la

configuración remota de la cámara si también posee el acceso como "root" a la cámara remota[1].

La siguiente tabla 3-1 muestra los privilegios y limitaciones de cada grupo en Monitor:

Item	Root	Usuario Avanzado	Usuario General
Copia de respaldo	ˇ		
Configuración de la cámara	**AVISO IMPORTANTE:** FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO		
Monitor y configuración del interfaz de usuario	ˇ		
Configuración global	ˇ		
Grabar	ˇ		
Calendario	ˇ		
control DI/DO	**AVISO IMPORTANTE:** FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO		
control PTZ	**AVISO IMPORTANTE:** FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO		
Cambiar preferencia de visualización	ˇ	ˇ	ˇ
Bloqueo	ˇ	ˇ	ˇ
Impresora	ˇ	ˇ	ˇ
Foto	ˇ	ˇ	ˇ

Tabla 3-1 Los privilegios de cada grupo en Monitor

De nuevo, si quiere cambiar la configuración remota de la cámara, es necesario que posea los derechos de "root" de dicha cámara, que difieren de los derechos de "root" del software monitor. Por tanto, deberá tener la contraseña de root tanto para el software monitor como para cada una de las cámaras remotas[2].

3.4 Configuración de la cámara

Cuando se accede por primera vez, necesitará configurar la aplicación para que conecte con la cámara remota. Para ello vaya a "menú de configuración \

[1]En la actualidad se ofrece un usuario cliente "RIMA" para la cámara remota, este usuario tendrá acceso a la cámara pero no podrá modificar su configuración original.

[2] En la actualidad se ofrece un usuario "RIMA" para la cámara remota, este usuario tendrá acceso a la cámara pero no podrá modificar su configuración original.

Configuración de Cámara", como se muestra en la Figura3-2. Es necesario que el usuario tenga los privilegios de root en el Monitor para poder acceder a este menú.

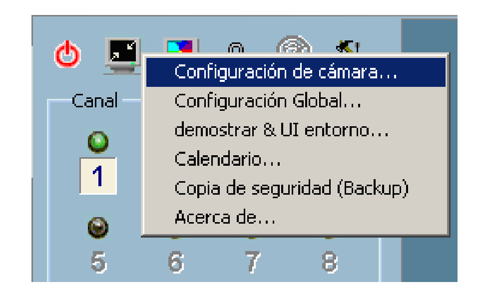


Figura 2 Configuración de la cámara

ATENCIÓN: Cuando pulse en "menú de configuración \Configuración de la cámara" para ajustar cada cámara, una ventana de atención le indicará que todos los procesos de grabación se pararán.

3.4.1 La disposición de la configuración

En esta sección abordaremos la configuración local de la conexión y la configuración funcional de cada cámara[3]. Si está interesado en la configuración remota de cada cámara, vea el manual de usuario de la cámara en cuestión que acompañó a la misma. La Figura 3-3 muestra la disposición de la ventana de configuración de la cámara.

NOTA: para la ubicación de la cámara, debe asegurarse de que la ruta no incluye caracteres prohibidos como ""\ / : * ? " < > |". De otra forma, una ubicación errónea hará que el programa no funcione correctamente. Es posible cambiar la ubicación en "Video->Texto en Video" dentro de la página de configuración remota.

[3] No disponible en la actualidad para el servicio de Videosupervisión de Telefónica

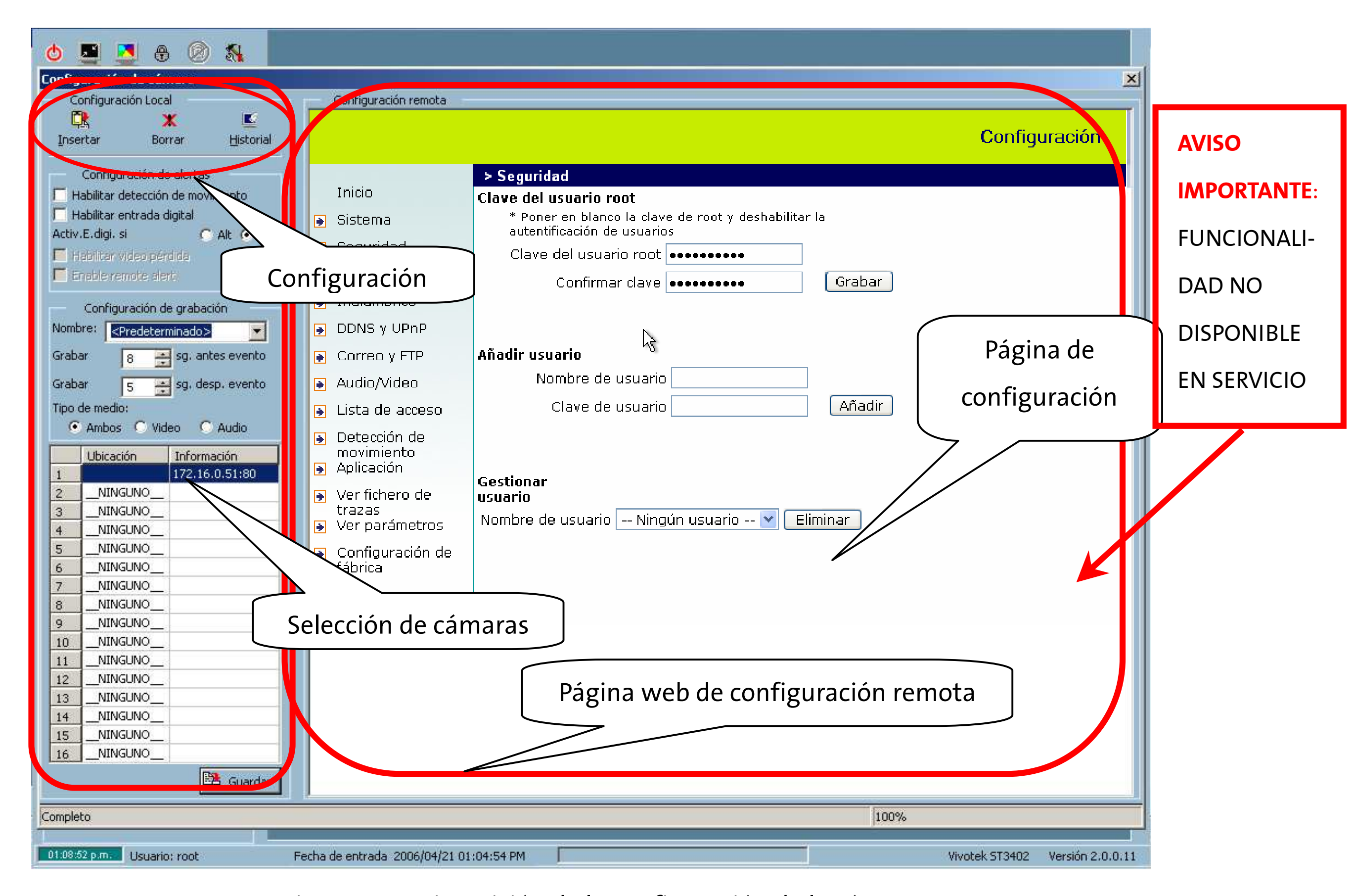


Figura 3 Disposición de la configuración de la cámara

3.4.2 Configuración local

La configuración local, tal y como se muestra en la Figura 3-4, incluye tres funciones principales:

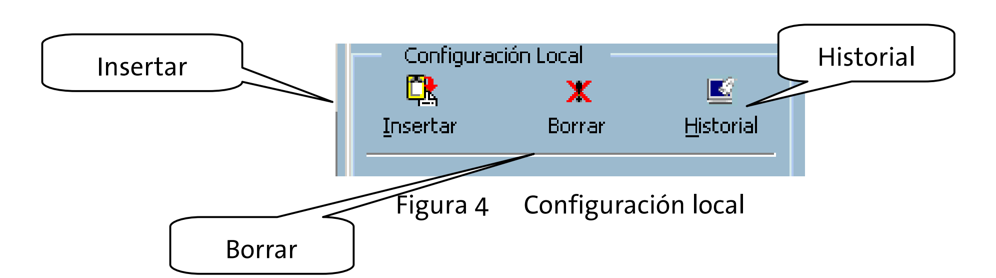


Figura 4 Configuración local

Insertar – Permite al usuario añadir una nueva cámara a la lista. Presione sobre el icono “Insertar” y el diálogo “Insertar Nuevo Canal” le solicitará los datos como en

la Figura 3-5. Especifique la dirección IP [4], el puerto y la contraseña de rima de la cámara remota. Pulsando OK cerrará el diálogo. El sistema intentará conectar con la cámara seleccionada. Si la conexión tiene éxito, la cámara se insertará en la lista.

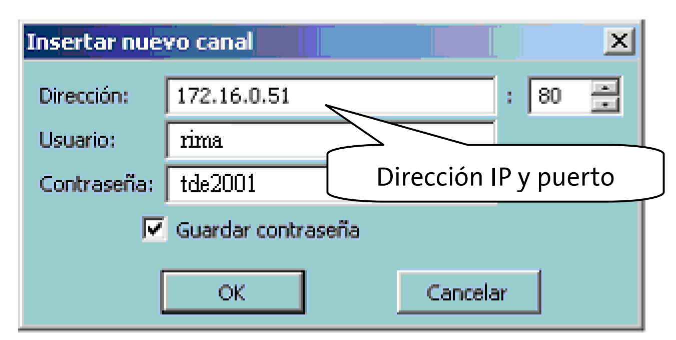


Figura 5 Diálogo de inserción de un nuevo canal

Borrar – Esta opción elimina la cámara seleccionada de la lista de cámaras. Debe seleccionar una cámara como se muestra en la Figura 3.6.

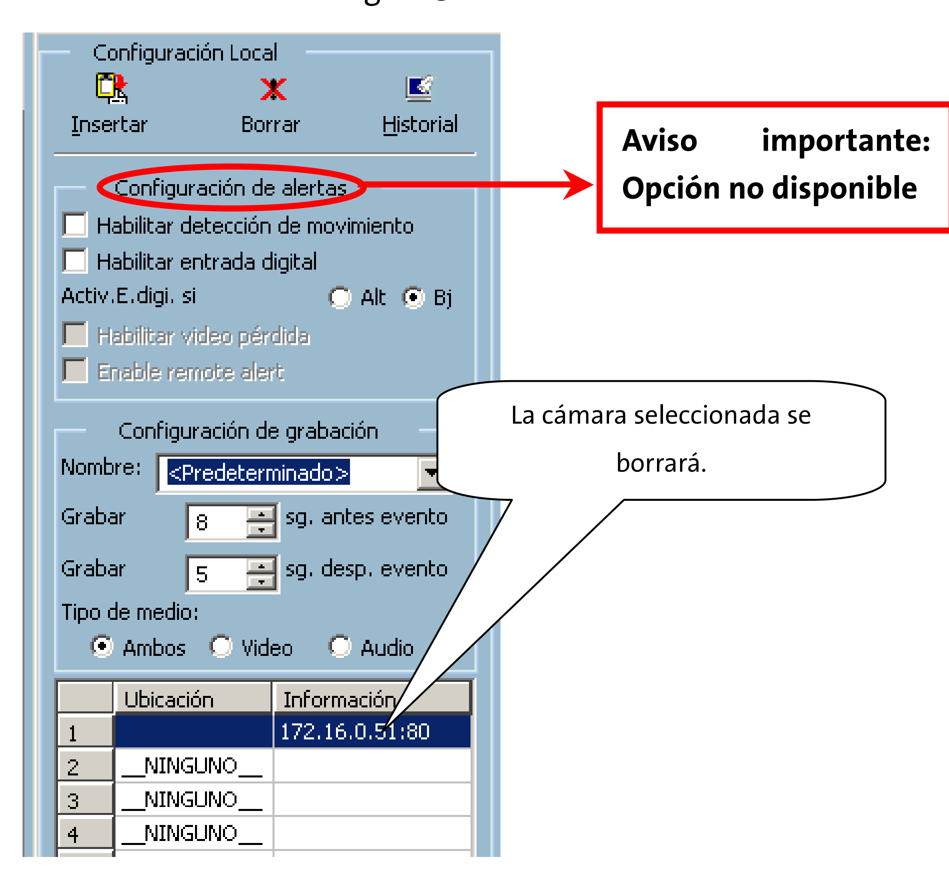


Figura 6 Eliminar una cámara de la lista

[4] Puede conocer la dirección IP pública asociada a su router llamando al 900502010 o bien dándose de alta en el portal de telefonicaonline.com

Historial – El botón Historial muestra una ventana con las últimas cámaras que se han insertado en la lista. La lista puede contener hasta 16 entradas. Al selecciona alguna de las cámaras del historial, la cámara se inserta en la lista. La lista del historial se muestra en la Figura 3-7.

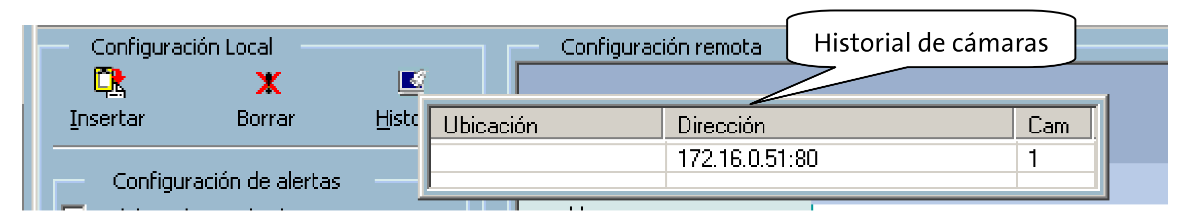


Figura 7 Ventana con el historial de cámaras

.

3.4.3 Configuración de alertas y configuración de grabación

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO



Figura 8 Configuración de alertas y configuración de grabación

Configuración de alertas:

La configuración le guía en el manejo de la detección de movimiento, alertas debidas a entradas digitales, pérdida de vídeo y alertas remotas.

Habilitar detección de movimiento

Si la casilla está marcada, el programa emitirá un sonido si se detecta

movimiento en el canal especificado (ver Configuración Global \ Sonido de alerta”)

Habilitar entrada digital
Esta opción es similar a la de habilitar detección de movimiento. Activa un sonido de alerta cuando la entrada digital de la cámara remota se activa.

Activar E. digi. si
Define el criterio de activación de la entrada digital. Se puede seleccionar la alarma en el nivel bao o en el nivel alto.

Habilitar pérdida de vídeo
Habilitar esta casilla producirá una alerta cuando se pierde el vídeo. Esto puede ocurrir cuando el servidor de vídeo no puede conectar con la cámara.
Habilitar alerta remota
Al habilitar esta opción se emitirá un sonido de alerta en remoto con la activación de cualquiera de las alarmas anteriores (movimiento/digital/pérdida de vídeo).

NOTA: Los elementos anteriores pueden estar inhabilitados si la cámara no soporta las funcionalidades.

Configuración de grabación:

Nombre
Si quiere modificar la ubicación de los ficheros, hágalo en este campo. En caso contrario, deje este campo con el valor “<Default>”. En esta ubicación se grabará el vídeo con el nombre del campo “Texto en video” con un guión bajo y el número de canal.

Grabar # sg. antes del evento
Si ha activado la grabación disparada por eventos, este parámetro regulará el tiempo de grabación tras el disparo del evento. la grabación se iniciará en el tiempo establecido “antes” del disparo del evento.

Grabar # sg. después del evento

Este parámetro define el tiempo que se seguirá grabando después del disparo del evento.

Tipo de medio

Es posible especificar el tipo de medio que se quiere grabar: Video, Audio, o ambos. En los casos en los que la conexión sólo incluye un tipo de contenido, será un factor de limitación para la grabación, así por ejemplo, si el contenido es solo audio, y se ha elegido grabar sólo video, el resultado será que no se graba nada.

3.4.4 Cambiar el orden de la lista de cámaras

Es posible usar la lista de cámaras para cambiar la secuencia de cámaras conectadas, como se muestra en la Figura 3-9. Esto es útil si se quiere cambiar el orden de las cámaras.

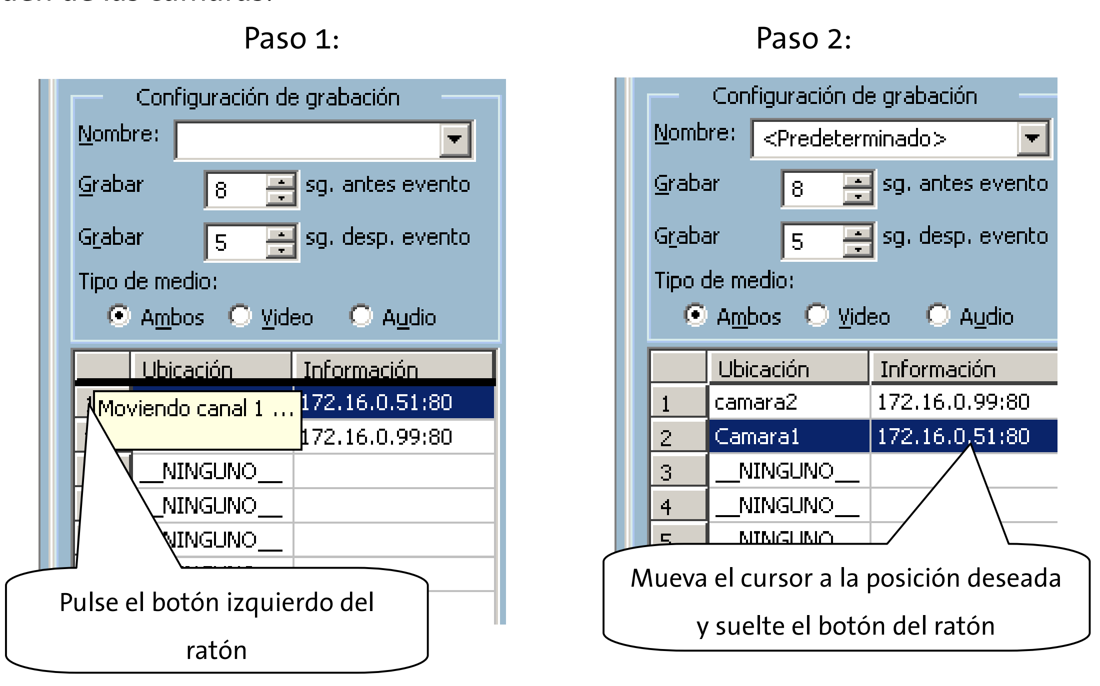


Figura 9 Cambiar el orden de las cámaras conectadas

3.4.5 Grabar los cambios

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

Al pulsar el botón “Grabar” de la esquina inferior izquierda de la ventana, los cambios de configuración de la cámara serán guardados y validados inmediatamente en el sistema de supervisión IP.

NOTA: Si intenta cambiar la configuración remota de la cámara en la página web (parte derecha de la ventana) necesitará pulsar el botón “Guardar” en cada página para grabar los cambios. Los botones “grabar” son diferentes para el software ST3402 y para la cámara remota.

3.5 Configuración global

Tras completar la conexión para cada cámara remota, necesitará configurar las configuraciones globales para todos los servidores conectados. Aquí se incluye el directorio de datos, el uso del disco duro la configuración de Internet y la información para las copias de respaldo.

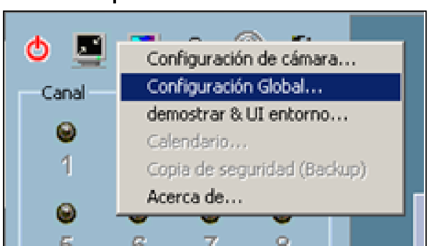


Figura 10 Configuración global

Puede activar la configuración global pinchando sobre el icono “Configuraciones / Configuración Global” como se muestra en la Figura 3-10.

ATENCIÓN: una ventana de alerta le indicará que si continúa, todas las grabaciones se pararán.

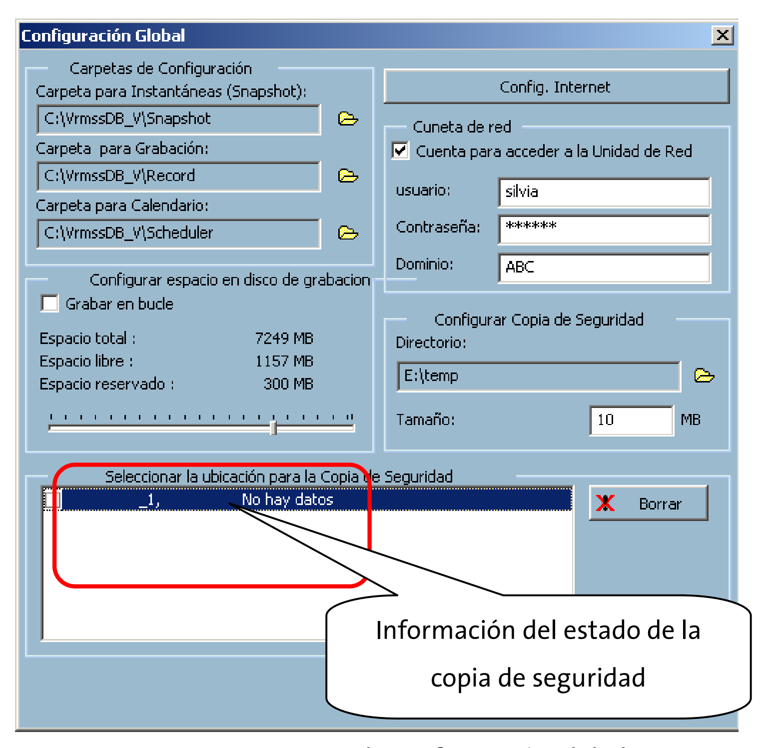


Figura 11 Ventana de configuración global

Carpetas de Configuración:

Carpeta para instantáneas (Snapshot)

Éste es el directorio para almacenar las fotos de los canales en formato *.bmp como se muestra en la Figura 3-11.

Carpeta para Grabación

Éste es el directorio donde se almacenarán las grabaciones de los canales remotos.

Carpeta para Calendario

En este directorio se amacena el calendario de grabación ajustado a la configuración personal del usuario por cada canal.

Configurar espacio en disco de grabación:

Grabar en bucle

La activación de esta configuración sobre escribe los datos antiguos si la capacidad de almacenamiento ha sobrepasado la capacidad de almacenamiento. en otras palabras, graba en bucle. Si esta función o está seleccionada, al acercarse al límite, un mensaje emergente le avisará de este hecho y al alcanzar el límite se parará la

grabación. Este comportamiento es automático para el servicio de Videosupervisión de Telefónica y por tanto no aparece el mensaje de aviso.

Espacio reservado

Indica el tamaño de disco que se reservará para la grabación. si los datos de la grabación exceden el límite, los nuevos datos remplazarán los antiguos si se activo "Grabar en bucle". Un mecanismo de Pre-buffer ocupará algo de espacio so hay algún canal configurado pero no grabando.

Configura Internet:

Es posible seleccionar el servidor proxy y el filtrado IP seleccionando el botón "configura Internet". Esta configuración es útil para conectar cámaras en la intranet, al tiempo que se usa un servidor proxy.

Es posible habilitar o deshabilitar el uso de un servidor proxy marcando la casilla, como se muestra en la Figura 3-12. Si habilita tanto el servidor proxy como la restricción IP, las direcciones IP listadas no se aplicarán al servidor proxy. A menudo, las direcciones IP listadas serán la ntranet.

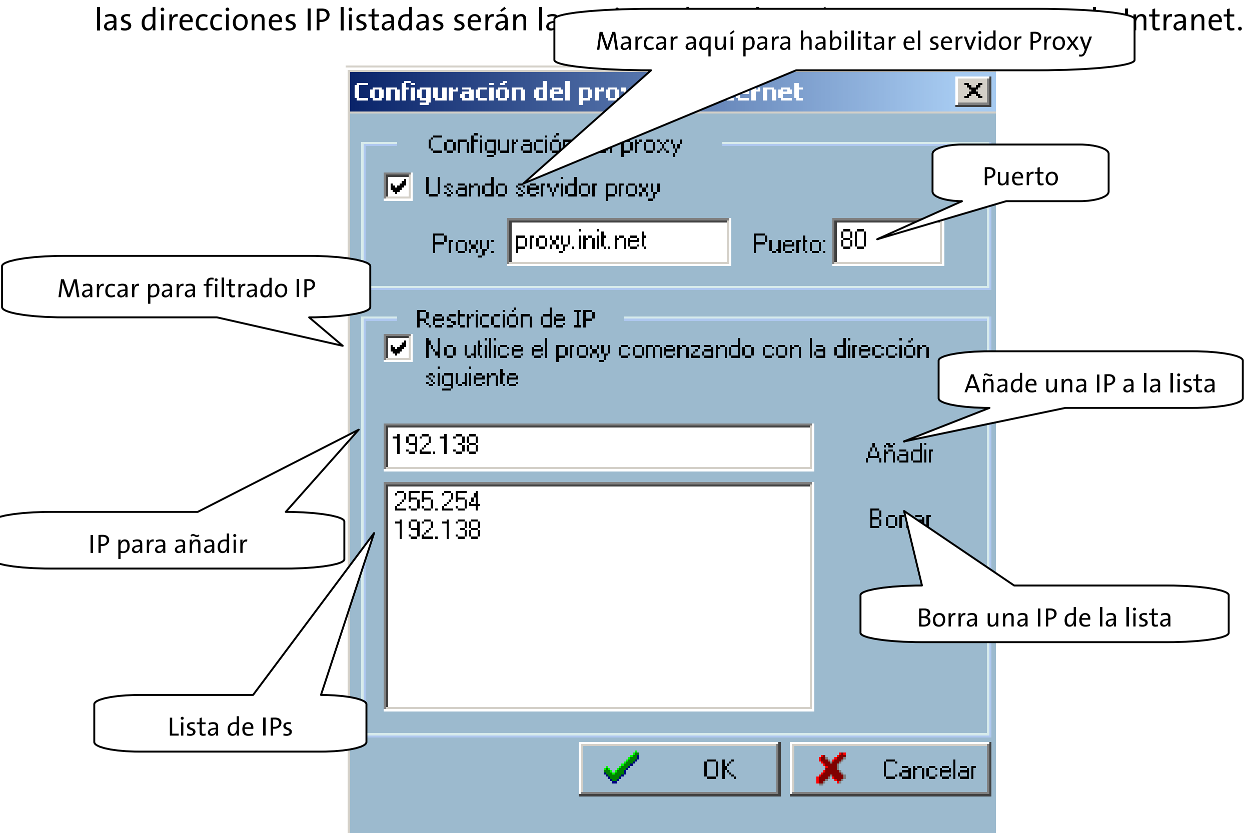


Figura 12 Configuración de proxy Internet

Configurar Copia de Seguridad:
Es este parámetro se puede seleccionar el directorio, incluso una unidad remota, donde se grabarán las copias de seguridad, así como el tamaño de la copia de seguridad.

Seleccionar la ubicación para la copia de seguridad:
Esta ventana proporciona las configuraciones para la copia de seguridad y borrado de la base de datos de medios. Puede marcar la casilla para dirigir qué canales serán salvados. El botón "borrar" eliminará la base de datos de media correspondiente al canal seleccionado. Hay diferentes informaciones sobre el estado de la copia de seguridad de cada canal. Normalmente, el estado muestra la fecha de la última copia. "Sin datos" significa que no hay medios grabados para el canal. "Todo copiado" significa que todos los datos en esta ubicación han sido salvados. "Primera copia de seguridad" significa que hay datos grabados para el canal, pero no ha habido ninguna operación anteriormente. Vea la Sección 3.7.3 para la activación de operaciones de copia de seguridad.

Cuenta de red:
Como se muestra en la Figura3-13, es posible configurar la ruta a las unidades de red, habilitando la opción "Cuenta para acceder a la unidad de rede", y facilitar el nombre de usuario, su contraseña y el dominio que le permitan acceder. Para grabar datos en una unidad de red, deberá haber establecido previamente la cuenta en su red.

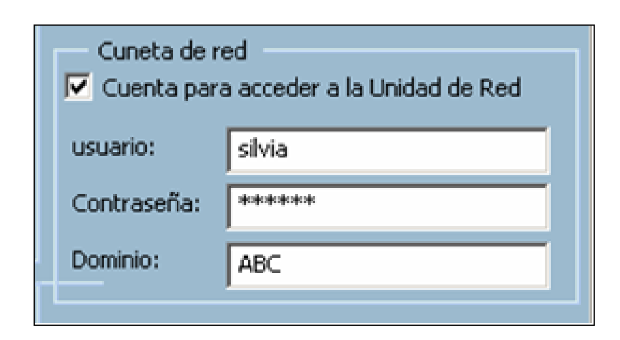


Figura 13   Configuración de acceso a la red

NOTA: La cuenta de red debe ser capaz de permitir el acceso a la máquina que ejecuta el software de grabación y monitorización, así como a la máquina que proporciona la unidad de grabación, de otra forma, no se podrá grabar en la red.

3.6 Demostrar & UI entorno

Este diálogo permite modificar las opciones de visualización del vídeo y las alertas. La grabación y monitorización seguirán activas mientras trabaje con este diálogo. Para acceder a este menú seleccione el icono “Configuraciones / demostrar & UIO entorno” como se muestra en la Figura 1-14

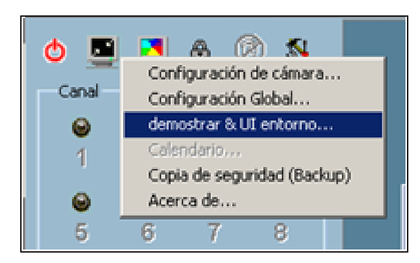


Figura 14 Demostrar & UI entorno

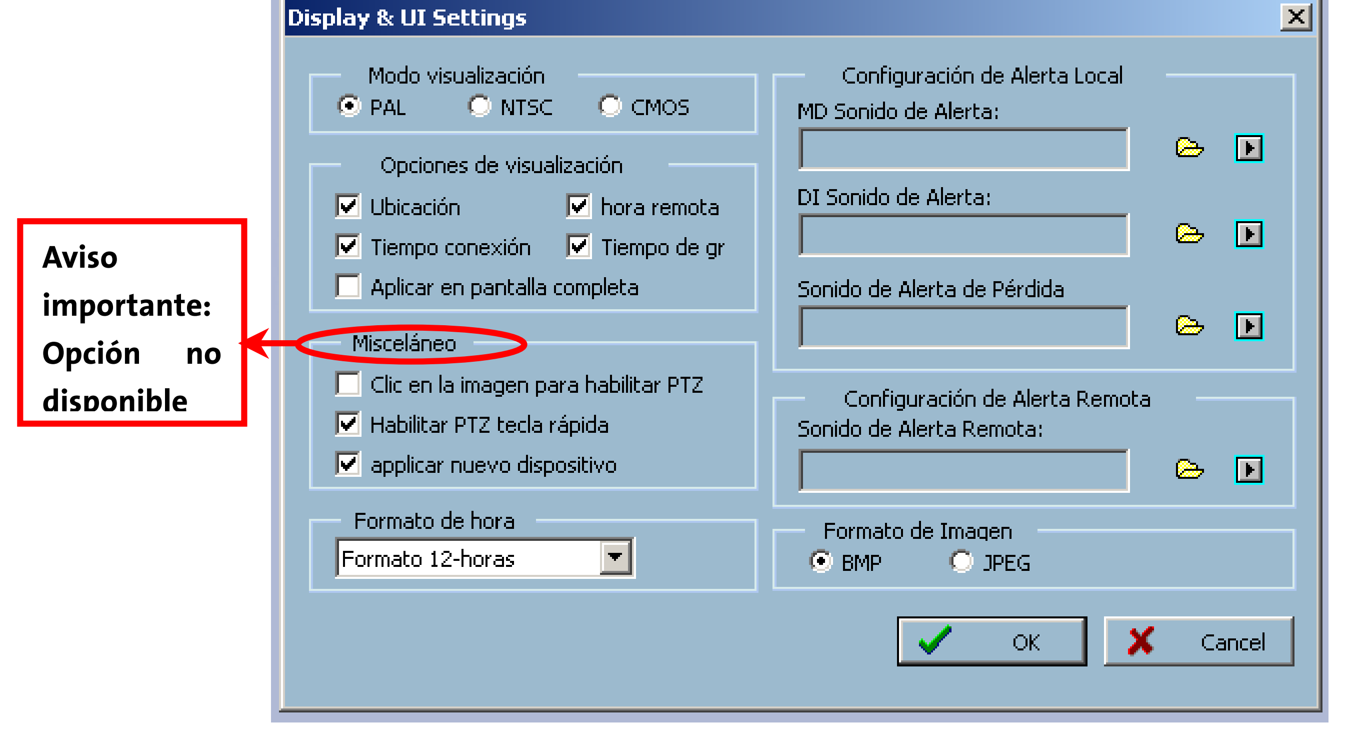


Figura 15 Ventana Display & UI Settings

Configuración de alerta local:

Es posible seleccionar ficheros *.wav personalizados para reproducir en los avisos de alerta. Desde aquí también es posible escuchar el sonido con el botón

“reproducir” (el botón con la flecha negra hacia la derecha).

Configuración de alerta remota: **AVISO IMPORTANTE**: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

Al igual que con las alertas locales, también es posible seleccionar un fichero *.wav personalizado para avisar de las alertas. El sonido será reproducido en la unidad remota.

NOTA: Si el usuario no habilita las alertas, tal y como se describe en la sección 3.4.3, no será posible reproducir el sonido. Recuerde habilitar las alertas que desee recibir.

Formato de imagen:

Hay dos tipos de formato soportados para la imagen de foto (.jpg y .bmp) que pueden ser elegidos por el usuario.

Modo visualización:

Debe elegir el formato de la señal de entrada (NTSC, PAL o CMOS) para mostrar la resolución original de la cámara remota.

NOTA: Debe elegir el formato de entrada acorde al tipo de módulo CCD de la cámara remota, independientemente de que la fuente de alimentación trabaje a 50 o 60 Hz.

Opciones de visualización:

En el cuadro de visualización de cada canal. Hay dos barras de estado asociadas al mismo. En la parte superior, el estado contiene “Ubicación de la cámara” y “tiempo de la ubicación remota”. En la parte inferior, el estado indica “Tiempo de conexión” y “tiempo de grabación”, así como se muestra en la Figura -16. Todos pueden ser habilitados o inhabilitados de forma individual. La función “Aplicar a modo pantalla completa” también se puede activar. Una vez se ha seleccionado, la barra de estado en cada canal muestra la fecha, ubicación, conexión y tiempo de grabación en ambos modos de visualización y en el modo pantalla completa.



Figura 16 Estados del cuadro de visualización

Misceláneo: **AVISO IMPORTANTE**: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

Pulse sobre la imagen para habilitar PTZ

Habilitar esta opción le permite controlar cámaras PTZ pulsando sobre la imagen visualizada. Si esta opción se activa, el icono del ratón varía de forma, como se muestra en la Figura -17. Para mover la cámara sólo hay que pulsar sobre la imagen en la zona hacia donde se quiere mover.



Figura 17 Cambio de cursor en modo PTZ

Habilitar teclas rápidas PT

Al habilitar esta opción, el usuario puede controlar una cámara PTZ con el teclado. La siguiente tabla representa la función que se activa con la pulsación de la tecla correspondiente:

Tecla rápida	Función
NUMPAD_0	AutoFocus
NUMPAD_1	Focus -
NUMPAD_2	Abajo
NUMPAD_3	Focus +
NUMPAD_4	Izquierda
NUMPAD_5	Inicio
NUMPAD_6	Derecha
NUMPAD_7	Zoom -
NUMPAD_8	Arriba
NUMPAD_9	Zoom +
NUMPAD_DIVIDIR	Pan
NUMPAD_MULTIPLICAR	Stop

Tabla 3-2 Teclas rápidas

Aplicar al nuevo dispositivo

Tras conectar con el terminal remoto, el Monitor se da cuenta si el tipo de terminal ha variado, por ejemplo la cámara original configurada tenía una lente integrada PT, pero el dispositivo detectado es un servidor de vídeo. Este parámetro le indica al monitor que acepte el nuevo dispositivo pero utilizando la configuración del anterior (calendario de grabaciones, etc.). Para más detalles vea la sección 3.7.1.

3.7 Uso de la herramienta Monitor

Esta sección aborda los métodos de manipular la herramienta Monitor.

3.7.1 Conexión de la cámara

Canal:

Al conectar con la cámara, se puede arrastrar y soltar con el ratón al área de visualización. La Figura 3.18 muestra la situación en la que no se ha configurado la cámara para el canal 1. En este caso, el color del número de canal será gris. Una vez se haya configurado la cámara para el canal, en número de canal pasa a azul. Esto significa también que el canal está asociado a una cámara remota. A partir de aquí, es posible seleccionar, mover y soltar la cámara al área de vídeo, donde se mostrará el contenido en tiempo real, así como aplicar otras características sobre las que se tengan permisos de actuación.

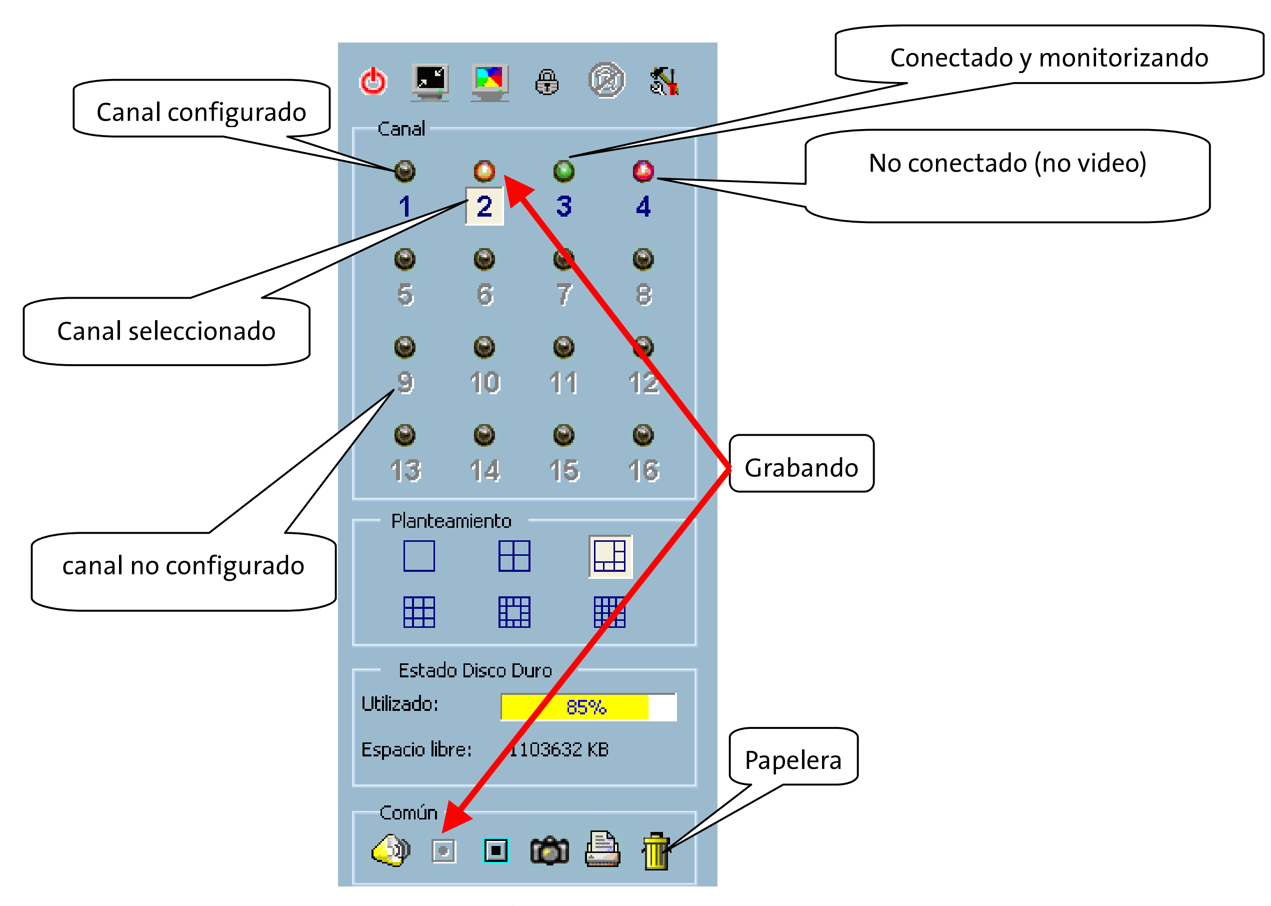


Figura 18 Área de canales

Hay una única señal luminosa asociada a cada número de canal. Indica el estado del canal dedicado según el siguiente código de colores:

Apagado (negro)

En canal no está conectado a ninguna cámara o servidor remoto.

Verde

La cámara o servidor de vídeo asociados a este número de canal está conectado y el vídeo está siendo monitorizado en el área de visualización.

Naranja

El vídeo de este canal está siendo grabado en la base de datos de grabación. En este modo no necesita pulsar, desplazar y soltar el canal al área de vídeo. Esto significa que el software de aplicación soporta grabación en tiempo real con y sin monitorización para el canal dedicado.

Rojo

La luz roja indica que la conexión al servidor se ha perdido inesperadamente y el monitor está intentando reconectar al servidor. Hay diferentes circunstancias que provocan un fallo de autentificación.

Suponga que el usuario cambia la cámara de modelo "A" a modelo "B" por sí mismo sin utilizar la herramienta de configuración descrita en la sección 3.4. Si la contraseña de acceso es diferente en entre ambos modelos, se producirá un fallo de autentificación como se muestra en la Figura 3-19:



Figura 19 La ayuda en caso de fallo de autenticación

Como se muestra en la Figura 3-20, el usuario puede invocar la ventana de autenticación pulsando el ratón sobre el número de canal correspondiente e introduciendo los datos para el correcto acceso a la cámara. La Figura 3-21 muestra la ventana de autentificación.

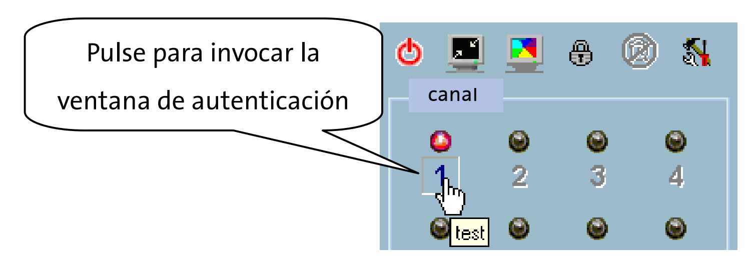


Figura 20 Invocar ventana de autentificación

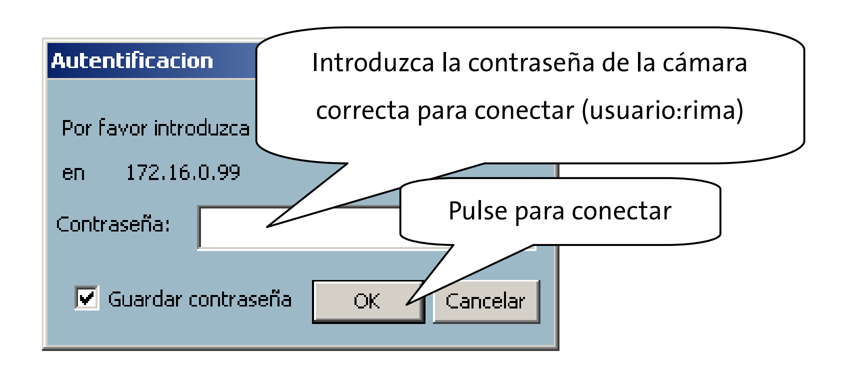


Figura 21 Ventana de autenticación

NOTA: La indicación también le aparecerá cuando el usuario cambie la contraseña en Internet Explorer.

Configuración incorrecta

Si la opción "Aplicar al nuevo dispositivo" no está habilitada, el aviso de "configuración incorrecta" le avisará cuando la configuración (modelo A) es diferente de la almacenada en la cámara remota (modelo B) (sección 3.4). La Figura 3-22 le muestra el aviso:

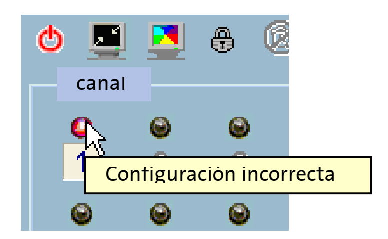


Figura 22 Indicación de configuración incorrecta

En este aso, es posible habilitar la opción "Aplicar al nuevo dispositivo" y la configuración contactará automáticamente con el servidor.

Tipo desconocido

Si el dispositivo remoto no es compatible con el software (como un PC u otro dispositivo de red), el aviso de "Tipo desconocido" le avisará de este hecho. Revise el tipo de dispositivo asignado a la dirección IP especificada y cámbiela por la asignada a la cámara IP. El aviso se muestra en la Figura 3-23.



Figura 23 Aviso de "Tipo desconocido"

ATENCIÓN: Los tres casos anteriores ocurrirán si los modelos A y B tienen la misma dirección IP. De no ser así, se mostrará el aviso "Desconectado".

Parpadeo

Si la cámara remota tiene habilitado el mecanismo de detección de movimiento, el canal correspondiente parpadeará cuando se active el evento.

Si no quiere monitorizar un vídeo, puede arrastrar y soltarlo desde el área de visualización hasta la papelera ubicada en los controles comunes. A continuación se describe paso a paso la operación de "arrastrar y soltar".

3.7.1.1 Mostrar el vídeo de un canal específico

Para visualizar el vídeo de una canal determinado siga los siguientes pasos.

Paso 1: Mueva el cursor del ratón sobre el número del canal como se muestra en la Figura 3-24.

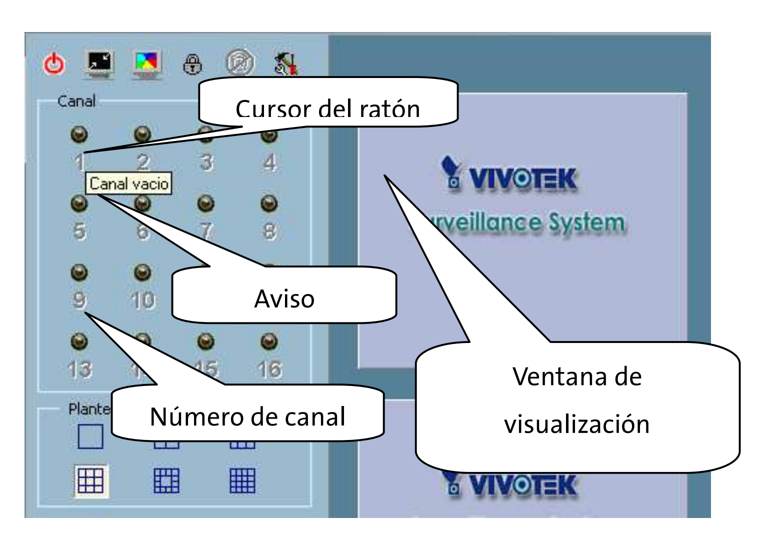


Figura 24 Cursor del ratón sobre el número de canal

Paso 2: Pulse el botón izquierdo del ratón y manténgalo pulsado mientras lo desplaza hasta la ventana de visualización deseada, como se muestra en la Figura 3-25. Fíjese que el dibujo del cursor cambiará en función del área donde se mueva, para indicarle donde puede y dónde no puede soltarlo.

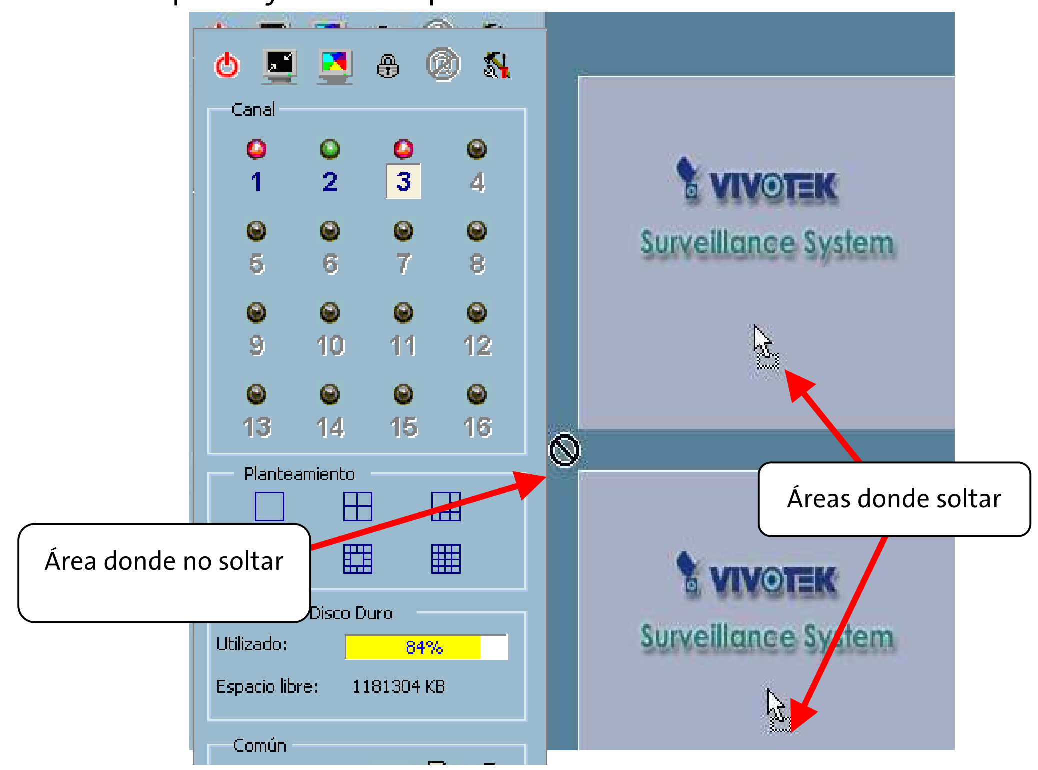


Figura 25 Mueva el canal al área de visualización

Paso 3: Una vez tenga el cursor sobre la ventana donde quiera visualizar el canal, suelte el botón izquierdo del ratón. En cada modo de visualización, cada canal corresponde a una y solo una ventana de visualización, como se muestra en la Figura 3-26. Por lo tanto, si remite el proceso de mover y soltar un canal, se considerará como un “cambio de canales en el área de visualización”. Esto significa que cualquier vídeo que se vea en el nuevo canal seleccionado remplazará al que había en la ventana de visualización. Es posible aplicar este criterio para intercambiar los canales en el área de visualización. Por ejemplo, supongamos que el video del canal 1 se visualiza en el cuadro X y el vídeo del canal 2 se visualiza en el cuadro Y. Los canales asociados a las diferentes áreas de visualización se intercambiarán cuando arrastre y suelte el canal 1 en la ventana Y, pasando a visualizarse el canal 2 en la ventana X. También es posible mover el canal de una ventana a otra vacante que aún no tenga canal asociado. Todas estas funciones se

pueden realizar con una sencilla operación de ratón, lo que es muy cómodo para organizar la visualización de las cámaras en un orden lógico.

NOTA: El monitor asociará automáticamente cada nuevo canal que se añada a la primera ventana de visualización vacía. Así, encontrará que la cámara se visualiza automáticamente tras la asociación, pero si ha variado manualmente la asociación, este automatismo no se producirá.

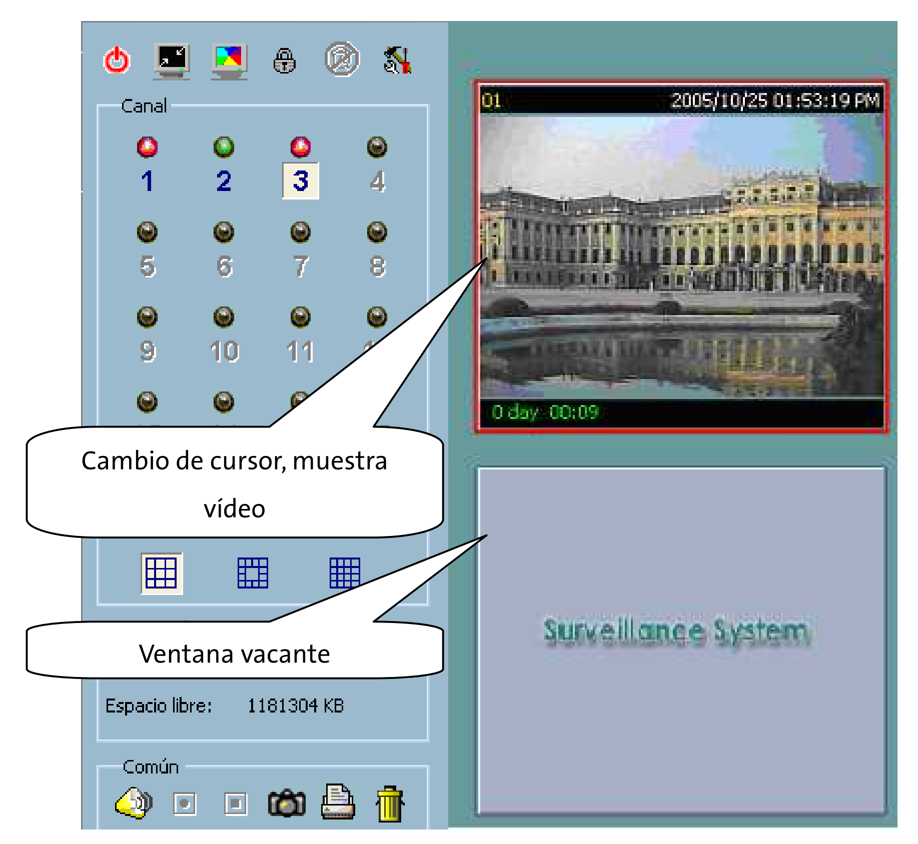


Figura 26 Mostrando el vídeo en la primera ventana vacante del área de visualización

3.7.1.2 Cierra el canal en el área de visualización

Esta sección describe cómo cerrar el vídeo en el área de visualización.

Paso 1: Mueva el cursor hasta el área de visualización asociada al canal que se quiera cerrar.

Paso 2: El cursor cambiará de forma, pasando a una mano. Pulse el botón izquierdo del ratón y manténgalo pulsado.

Paso 3: Mueva el cursor sobre la papelera situada en el panel de controles comunes.

Paso 4: La forma del cursor volverá a cambiar, esta vez con forma de flecha, cuando esté sobre la papelera. Suelte el botón izquierdo del ratón El vídeo de la ventana correspondiente habrá desaparecido. La operación completa se muestra en la Figura 3-27.

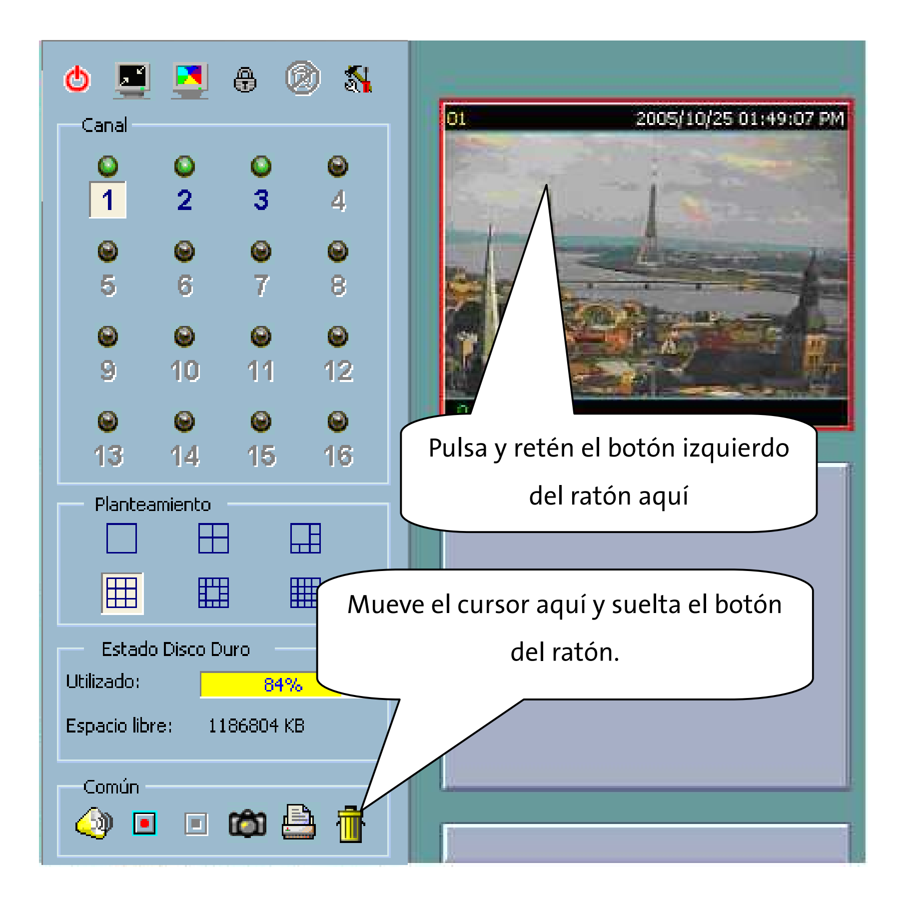


Figura 27 Cerrar el canal

NOTA: Aunque el canal se haya cerrado, la conexión de red permanecerá abierta. La razón de mantener la conexión es que si se cerrase, el monitor no podría detectar cambios en los eventos.

3.7.2 La disposición

Hay seis tipos diferentes de disposiciones para mostrar los canales en el área de

visualización, como muestra la Figura 3-28. Pulsando con el botón izquierdo sobre el icono podrá cambiar a la vista deseada. Podrá arrastrar y soltar los canales en los cuadros de visualización como se explicó en la sección 3.7.1.1.

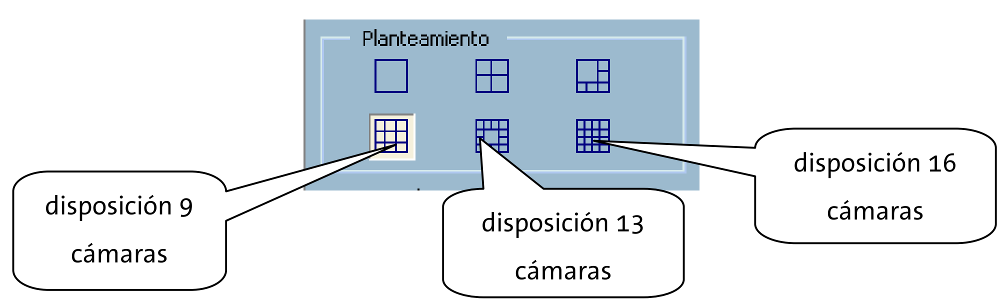


Figura 28 Disposición del área de visualización

Tanto si escoge la disposición de una cámara como la de cuatro cámaras, los botones “Av Pag” y “Ret pag” se mostrarán en la esquina izquierda del área de vídeo. Puede usar esos botones para cambiar de página, como se muestra en la Figura 3-29. Las páginas pueden pasar automáticamente si se habilita la opción de “conmutación automática”. También puede especificar el intervalo de tiempo que una página se muestra en la conmutación automática.

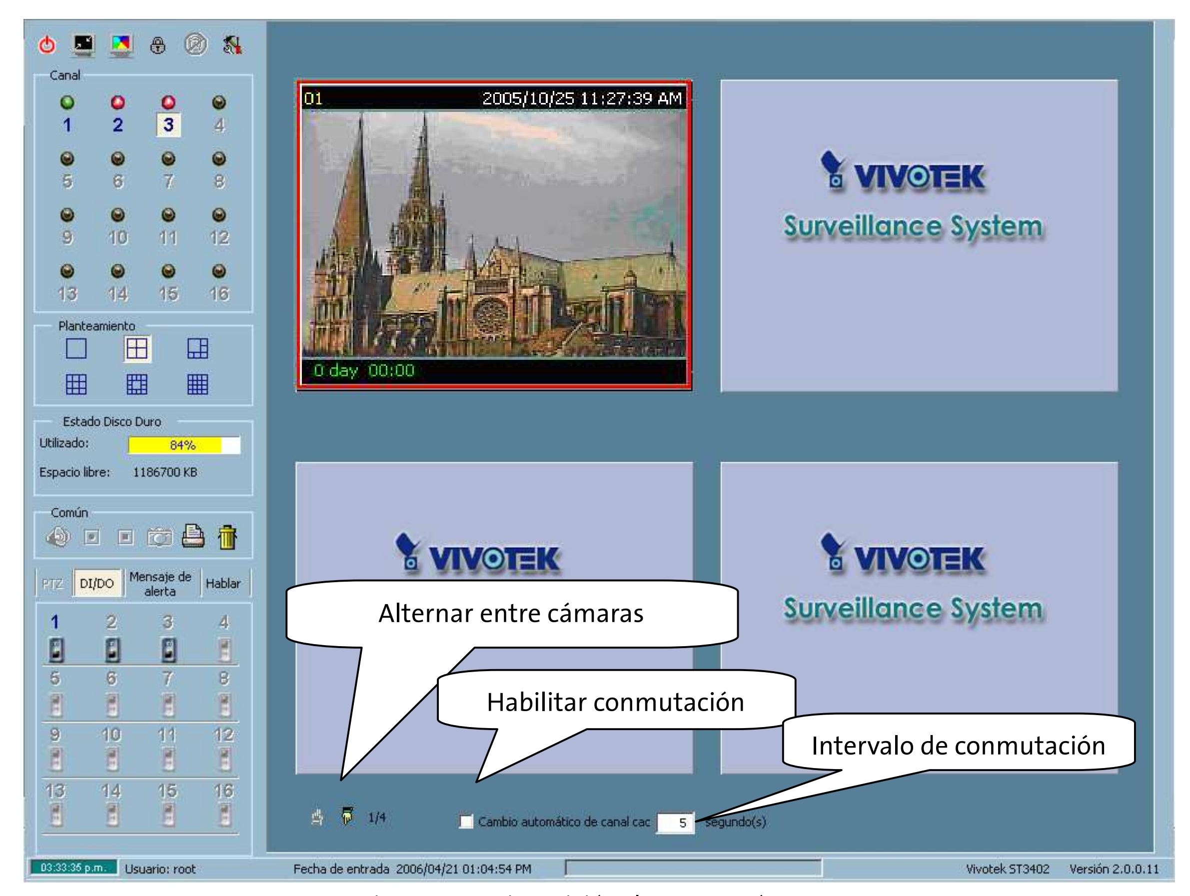


Figura 29 Disposición de cuatro cámaras

NOTA: La función de conmutación automática saltará las páginas que no contienen ningún canal.

Cuando desee ver una única cámara de entre las disponibles en una disposición múltiple, como se muestra en la Figura 3-30, haga doble click sobre la ventana de visualización asociada al canal en cuestión. El tamaño de la ventana de visualización será el doble.. Como se muestra en la Figura 3-31, el botón “Retorno” de la esquina superior izquierda del vídeo le permitirá retornar a la vista original.

La posición de cada canal en la vista se mantendrá cada vez que retorne a la misma vista o disposición.



Figura 30 Doble click sobre la ventana de visualización

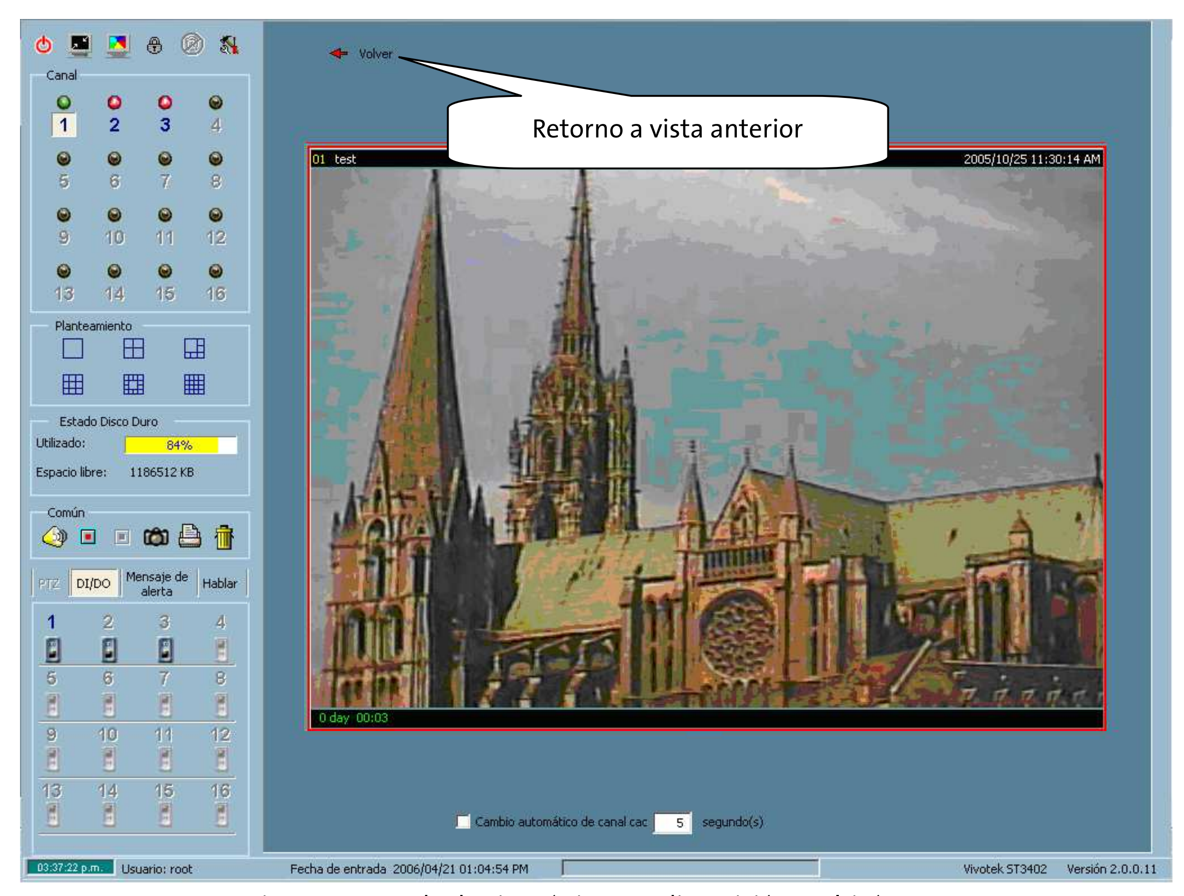


Figura 31 Modo de vista única con disposición multicámara

Herramientas de control Entrada/Salida

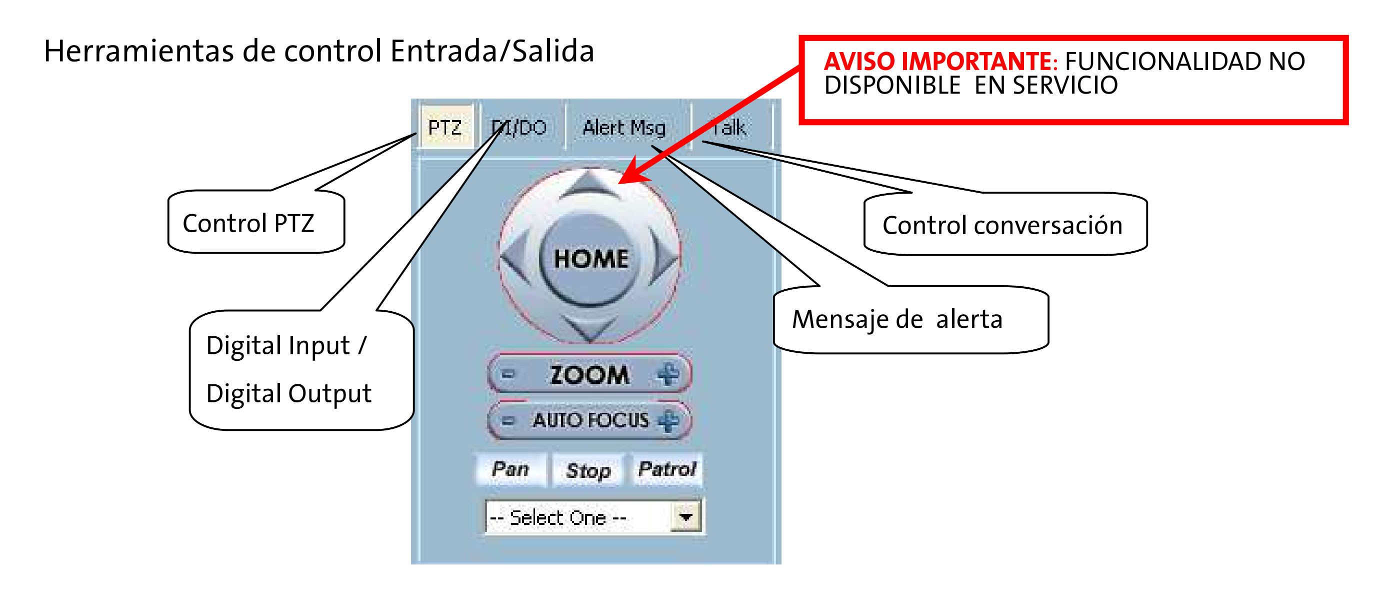


Figura 32 Herramientas de control Entrada/Salida

Esta aplicación le proporciona otras tres herramientas, mostradas en la Figura 3-32, en la esquina inferior izquierda, para controlar la cámara remota del canal

asociado. Puede pulsar sobre los botones dedicados para alternar entre las diferentes herramientas, que incluyen control PTZ (Pan/Tilt/Zoom), control DI/DO (Digital Input / Digital Output), receptor de mensajes de alerta y control de conversación.

3.7.2.1 Control PTZ

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

LA herramienta PTZ (Pan / Tilt / Zoom) se muestra en la Figura 3-33. Si la cámara remota soporta las funciones PTZ, este control se activará. Es posible realizar funciones PTZ, así como mover hasta la posición prefijada. Las funciones Auto-pan y auto-patrol se habilitan cuando la cámara remota las soporta. También es posible aplicar el control PTZ a varias cámaras de forma simultánea, como se describe en la sección 3.7.7

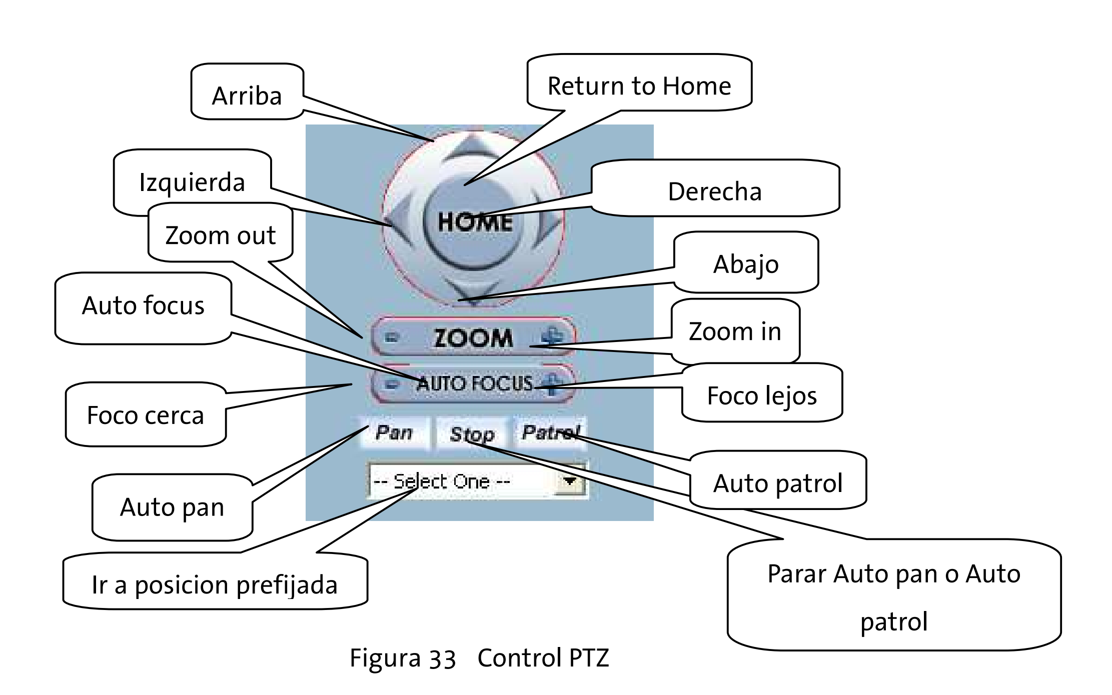


Figura 33 Control PTZ

3.7.2.2 Control DI/DO

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

Tras pulsar el botón "DI/DO", la página de control cambiará cono la de la Figura 3-34. Únicamente los usuario de los grupos root y Usuario Avanzado pueden acceder a las funciones de control DI/DO de la cámara remota. En este software, el color del número de canal le indica el estado de la DI (Entrada Digital) del canal. Puede pulsar sobre el "Botón Conmutador" para cambiar entre los estados ALTO/BAJO de la DO (Salida Digital). Estas características le permiten monitorizar las entradas de sensores remotos conectados a DI y manejar los dispositivos conectados a la salida DO.

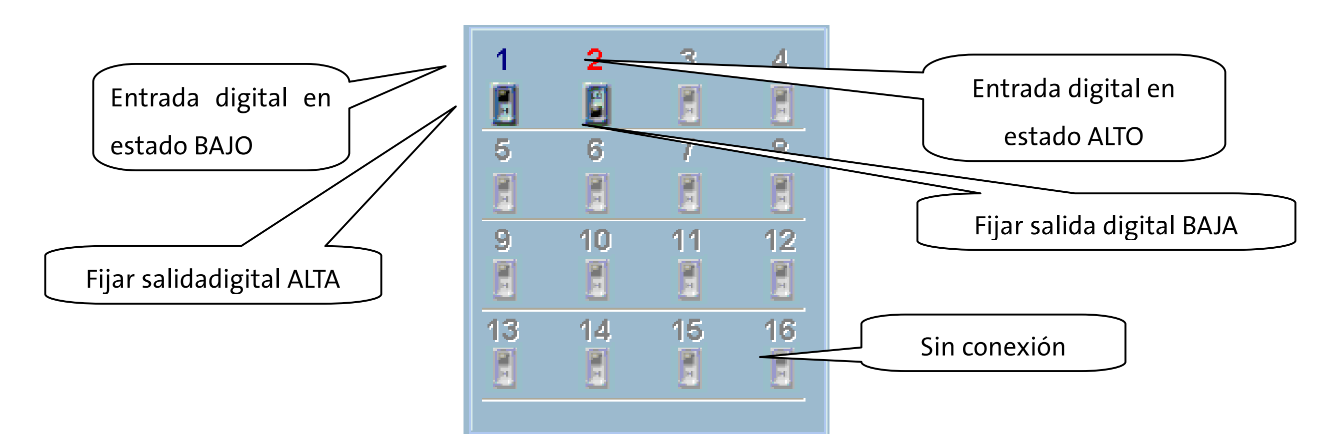


Figura 34 Control DI/DO

El estado de la entrada digital (DI) es el siguiente:

OFF

Cuando el color del canal es gris, significa que el canal no está conectado a ninguna cámara remota.

Rojo

El número do canal pasa a rojo indicando que la entrada DI de la cámara remota está en estado Alto.

Azul

El número do canal pasa a azul indicando que la entrada DI de la cámara remota está en estado Bajo.

3.7.2.3 Mensajes de Alerta

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

```
11:54:00=>MO #6(1,0,0)
11:54:00=>MO #6(1,0,0)
11:54:03=>MO #6(1,0,0)
11:54:03=>MO #6(1,0,0)
11:54:04=>MO #6(1,0,0)
11:54:06=>MO #6(1,0,0)
11:54:08=>MO #6(1,0,0)
11:54:12=>MO #6(1,0,0)
11:54:13=>MO #6(1,0,0)
11:54:14=>MO #6(1,0,0)
11:54:18=>MO #6(1,0,0)
11:54:20=>MO #6(1,0,0)
11:54:23=>MO #6(1,0,0)
11:54:25=>MO #6(1,0,0)
11:54:26=>MO #6(1,0,0)
```

Figura 35 Mensajes de Alerta

Si selecciona la casilla "Habilitar detección de movimiento", "Habilitar Entrada Digita" o "Habilitar pérdida de vídeo" dentro de "menú de configuración \ Configuración de la cámara \ configuración de alertas", los mensajes de alerta se mostrarán en la ventana como se muestra en la Figura 35. Vela "configuración de alertas" en la sección 3.4.3. El mensaje de alerta aparecerá en esta ventana cuando dicha alerta se active. Una barra de desplazamiento le permitirá revisar el histórico de alertas.

El formato del mensaje es como sigue:
"hora"=>"tipo de alerta" #"número de canal"("win1","win2","win3")

El mensaje "02:41:00=>MO #1(0,1,1)" significa que se ha activado la detección de movimiento a las 02:41:00 AM en la ventanas de movimiento 2 y 3.
El mensaje "14:41:56=>DI #1" significa que hubo una alerta activada por la primera entrada digital (DI) a las 02:41:56 PM.

El mensaje de pérdida de vídeo es como sigue:
"hora"=>pérdida de vídeo"#"número de canal

Por ejemplo, "07:20:03=>Pérdida de vídeo #5" significa una pérdida de vídeo en el canal 5 a las 07:20:03 AM.

3.7.2.4 Control de conversación

El control de voz se muestra a continuación:

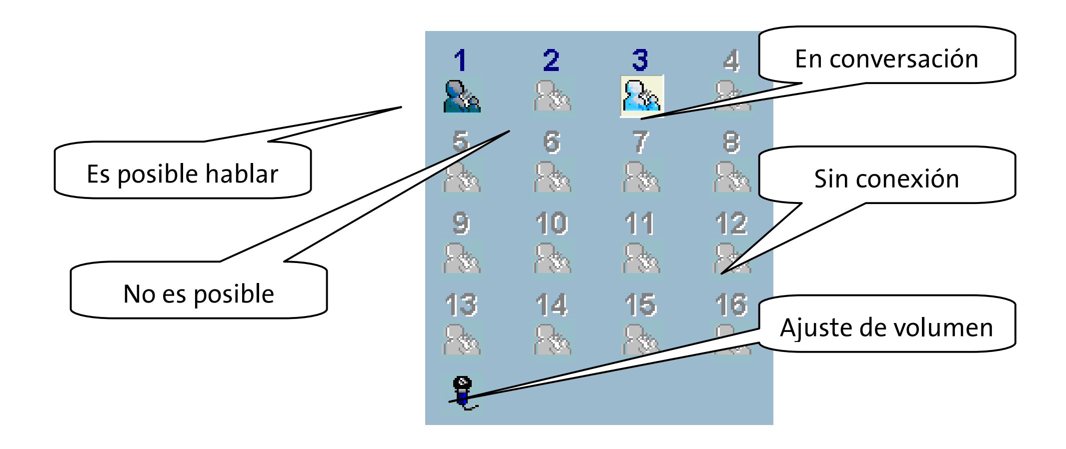


Figura 36 Control de conversación

Es posible hablar
Cuando la cámara conectada soporte audio bidireccional, es posible hablar con la cámara remota. El usuario puede pulsar sobre el botón para establecer una conversación con el canal.

No es posible hablar
La función de conversación quedará desactivada si la cámara remota no soporta audio bidireccional.

En conversación
El estado se muestra durante la conversación con la cámara remota. Es posible ajustar el volumen con el botón de ajuste de volumen.

Ajuste de volumen de conversación
El usuario puede ajustar el volumen de la conversación con esta herramienta. Al pulsar sobre el icono será invocado el control de volumen.

NOTA: Las alertas remotas también ocuparán el canal de conversación. Únicamente se puede establecer un canal de conversación concurrente para un mismo canal. Se puede establecer un máximo de 16 conversaciones con 16

cámaras diferentes. Si ya se estableció un canal de conversación con una cámara determinada, al intentar establecerlo de nuevo, un mensaje de alerta le avisará de este hecho.

3.7.3 Copia de seguridad

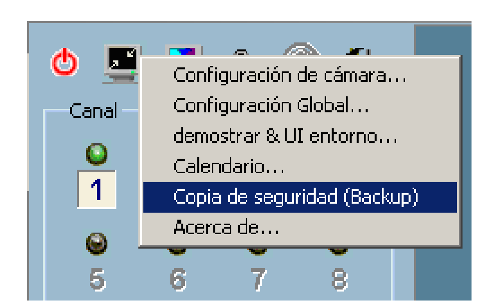


Figura 37   Operación de Copia de seguridad

La "Copia de seguridad" le permite copiar los datos grabados en otro medio, de acuerdo con la ubicación y tamaño que haya escogido. Vea la sección 3.5 "Menú de configuración \ Configuración Global \ Copia de Seguridad" para más detalles sobre la configuración de la copia de seguridad. Desde la ubicación de copia de seguridad usted podrá copiara manualmente a cualquier medio extraíble, como un CD-ROM, disco ZIP, DVD-RAM, o cinta.

Cuando se hayan completado los ajustes de la copia de seguridad, podrá activar la operación de copia de Seguridad en "menú de configuración \ Copia de Seguridad (Backup)", como se muestra en la Figura 3-37. Cuando se ha iniciado el proceso de copia de seguridad, y mientras está en progreso, no podrá configurar la cámara remota ni cambiar la configuración local. Podrá cancelar el proceso de Copia de Seguridad simplemente pulsando en "menú de configuración \ Cancelar copia de seguridad". Cuando la copia de seguridad esté completa, una ventana emergente le indicará el hecho.

3.7.4 Acerca de...

Pulsando en "Menú de Configuración \ Acerca de..." como se muestra en la Figura 3-38, una ventana de información le indicará el nombre del producto, la versión, información de usuario y número de serie.

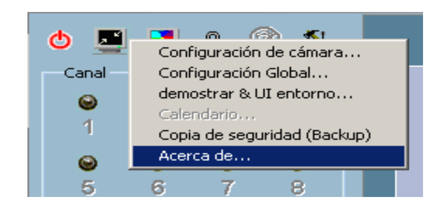


Figura 38 Acerca de...

3.7.5 Funciones varias

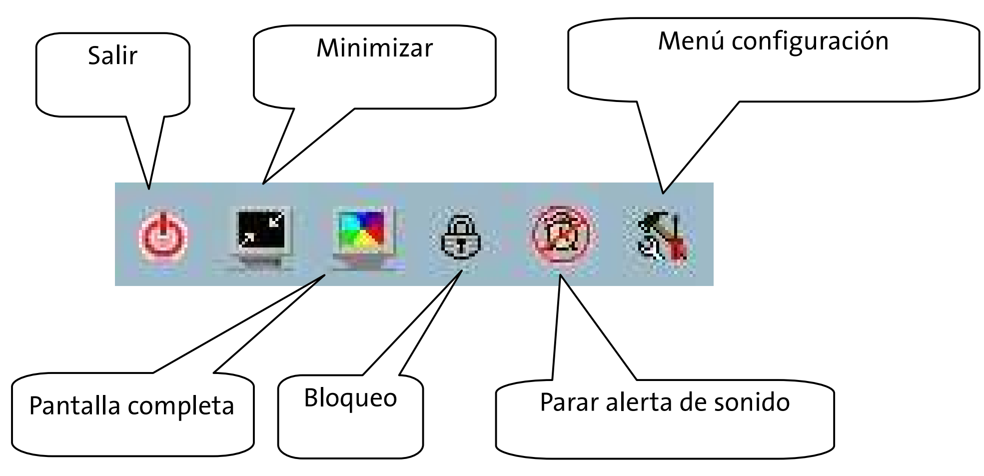


Figura 39 Funciones varias

Esta sección describe funciones misceláneas representadas por pequeños iconos, como se muestra en la Figura 3-39. Estas funciones se pueden aplicar independientemente de cuál sea el canal con el foco actual. Se describen a continuación.

 Salir

Este botón sale de la aplicación manteniendo la última configuración grabada.

 Minimizar

Este botón minimiza la aplicación Monitor.

 Pantalla Completa

Este botón visualiza el canal seleccionado en pantalla completa. Para retornar al

avista origina, pulse la tecla “ESC”, o haga doble click con el cursor del ratón sobre la imagen.

 Bloquear Programa

Este botón oculta el programa, únicamente se verá el icono de la bandeja del sistema. Cuando se quiera acceder al mismo necesitará introducir usuario y contraseña, bien del usuario que bloqueó el programa, bien del administrador.

 Parar sonido de alarma

Siempre que se activa una alarma, si está activada la opción se emitirá un sonido. Con este botón podrá pararlo. Al tiempo conmutará la herramienta de control I/O Control a la pantalla de Mensajes de Alerta, como se describe en la sección 3.7.2.3, y automáticamente mostrará los mensajes de alerta.

 Menú de configuración

Este menú incluye las opciones de Configuración de la cámara, Configuración global, Calendario, Copia de seguridad y Acerca de....

3.7.6 Funciones de control común

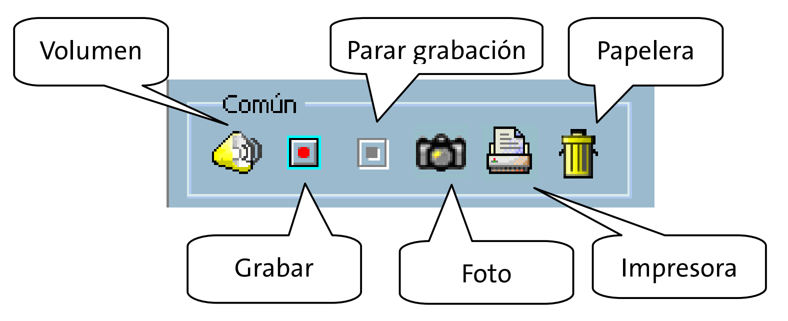


Figura 40 Funciones de control común

Esta sección describe otros controles comunes representados por pequeños iconos, como se muestra en la Figura 3-40. Estas funciones únicamente se aplican sobre los canales que obtengan el foco. Las funciones se describen a continuación.


Volumen

Este botón ajusta el volumen de audio de monitorización en caso de que la cámara soporte esta función.


Grabar

Este botón activa manualmente la grabación del canal seleccionado.


Parar grabación

Este botón para manualmente la grabación del canal seleccionado, independientemente de que la grabación haya sido iniciada manualmente, por calendario o activada por una alarma.


Impresora

Imprime todas las vistas de la ventana de visualización.


Foto

Esta función toma una foto del canal seleccionado y la graba en el disco duro como mapa de bits. Es posible establecer de antemano el directorio de grabación en "menú de configuración \ Configuración global". Por favor vea la sección 3.5 para más detalles.


Papelera

Es posible arrastrar y soltar el canal a la papelera. Esto no cierra la conexión de vídeo con la cámara remota, únicamente cierra la visualización.

Es posible aplicar las funciones iniciar grabación, parar grabación, imprimir y obtener foto. Vea la sección 3.7.7.

3.7.7 Foco múltiple

Algunas funciones se pueden aplicar a más de un canal simultáneamente. Dichas funciones incluyen los controles PTZ, control de volumen, grabación, impresión y foto. En primer lugar, establezca múltiples focos en las cámaras sobre las que quiera aplicar el control y luego aplíquele la función. La forma de aplicar el foco a

más de una cámara es pulsar la tecla CTRL y mantenerla pulsada mientras selecciona con el ratón las ventanas correspondientes a los canales sobre los que aplicar la función de control. Únicamente puede aplicar el control múltiple a los canales de la misma ventana de visualización, no se pueden seleccionar del panel de canales.

3.7.8 Barra de estado

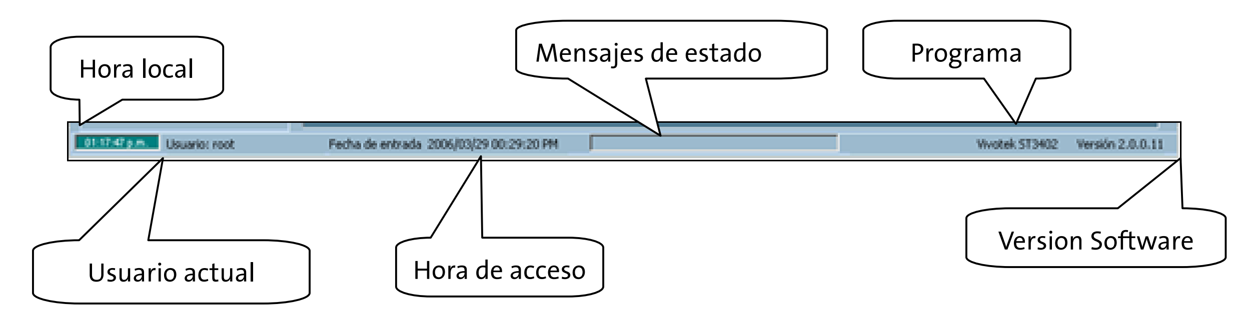


Figura 41 Barra de estado

Hora local □muestra la hora del emplazamiento actual.
Usuario actual □ muestra el login del usuario que ha accedido.
Hora de acceso □ muestra la hora en la que el usuario entró al sistema.
Barra de mensajes de estado □ muestra los mensajes de algunas operaciones en background, como la reparación de bases de datos.
Programa □ muestra el nombre de esta aplicación.
Versión software □ muestra la versión software de la aplicación.

Capítulo 4 Calendario

La herramienta de calendario ayuda a programar las grabaciones de los datos multimedia en los canales seleccionados. Tanto con la interfaz gráfica como con la selección de períodos manual, podrá programar fácilmente cada canal.

las características principales de la herramienta de calendario son las siguientes:

- Interfaz gráfica amigable para editar el calendario
- Esquemas de calendario flexibles, adaptables a la mayoría de situaciones
- Calendario individual para cada canal
- Grabación automática de períodos

4.1 Invocar la herramienta de calendario

Esta sección describe cómo invocar la herramienta de calendario.

4.1.1 Iniciar la herramienta calendario

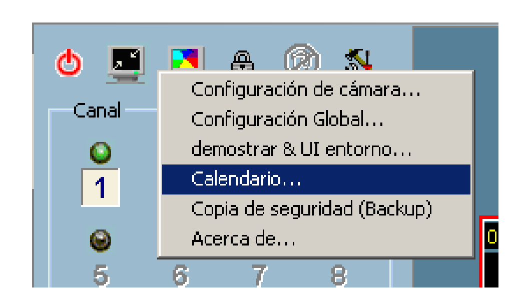


Figura 1 Abrir la herramienta calendario

Para iniciar la herramienta de calendario, pulse sobre “menú de configuración \ Calendario...” como se muestra en la Figura 4-1. Para activar esta función debe haber al menos una cámara en la lista. De otra forma, la herramienta no podrá ser

invocada. Necesitará especificar un directorio para la base de datos d los esquemas de calendario y los flujos de vídeo en la ruta “Menú de configuración \ Configuración global \ Carpetas de configuración”. Vea la sección 3.5 para información más detallada sobre este menú. Cuando todo lo anterior quede configurado, podrá seleccionar “menú de configuración \ Calendario...” para invocar la herramienta.

4.2 La disposición y las funcionalidades

En esta sección se detallan la disposición y funcionalidades de la herramienta calendario.

4.2.1 Introducción

La Figura 4-2 muestra la disposición de los componentes de la herramienta de calendario.

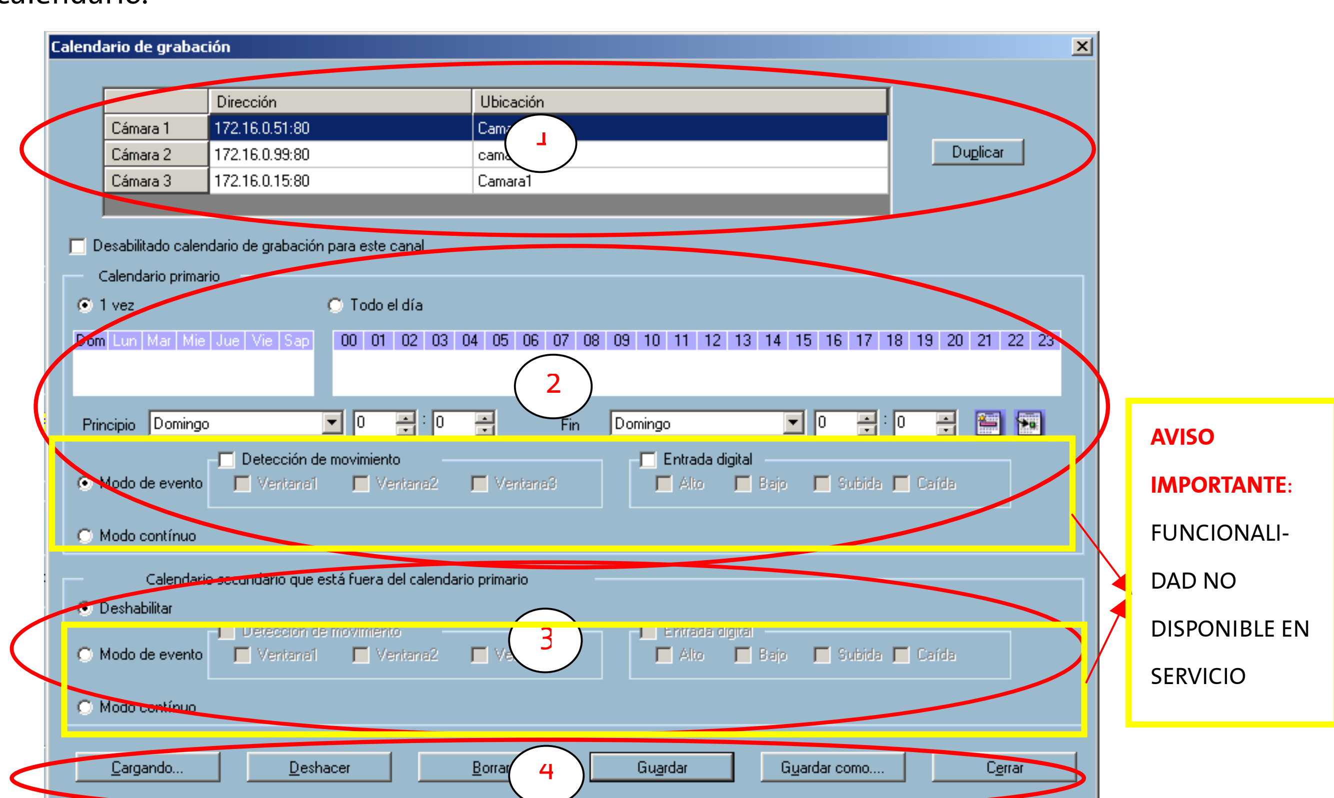


Figura 2 Vista general de la herramienta calendario

La disposición se divide a grosso modo en cuatro partes:

Área de selección de canales:
Proporciona la dirección IP y la ubicación de loca anales conectados. Puede seleccionar un canal en este área y editar un calendario dedicado para el canal seleccionado.

Calendario primario:
Consiste en una franja horaria diaria y una franja semanal, un selector de tiempo de inicio, un selector de tiempo de finalización y una configuración en modo de eventos.

Calendario secundario:
Consiste en los ajustes para el funcionamiento en modo de eventos.

Botones de operación:
Contiene los botones de operación para que el usuario ajuste el esquema de calendario editado en el canal seleccionado y cierre la ventana de calendario.

Estas cuatro partes se describen en detalle más adelante.

4.2.2 Las funcionalidades de los componentes de Configuración

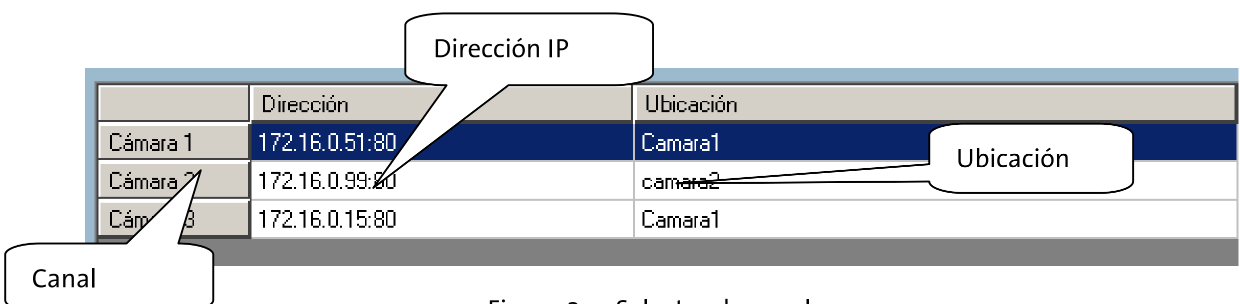


Figura 3 Selector de canales

El selector de canales mostrado en la Figura 4-3 es típico para un canal dedicado. Cuando pulse en la fila para seleccionar el canal, la herramienta de configuración grabará el esquema asociado al canal automáticamente. Si la cámara remota se ha configurado adecuadamente, se mostrarán la dirección IP y la localización. En

importante remarcar que al cambiar entre canales, cualquier cambio en la edición del calendario se grabará temporalmente en la memoria del sistema. Para grabar permanentemente, por favor pulse el botón “Grabar”.

4.2.3 Operaciones del esquema de calendario

Hay seis botones relacionados para manejar los esquemas del calendario, “Cargar...”, “Deshacer”, “Borrar”, “Grabar”, “Grabar Como ...” y “Cerrar”. Se muestran en la Figura 4-4.

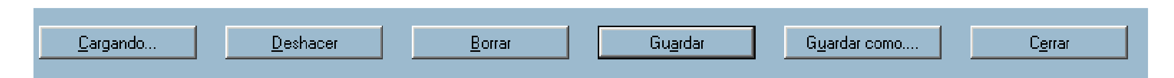


Figura 4 Operaciones para la manipulación del esquema

Cargando...
Este botón se utiliza para cargar otros esquemas previamente grabados en el directorio especificado. Se recomienda grabar las ediciones actuales antes de realizar la operación, de otra forma se perderán los cambios que haya realizado.

Deshacer
Este botón se utiliza para deshacer todos los cambios desde la última grabación.

Borrar
Este botón borra todos los campos del esquema actual para el canal seleccionado.

Guardar
Este botón graba los cambios para el esquema actual.

Guardar como...
Este botón graba los cambios con un nombre de fichero diferente al nombre por defecto.

Cerrar
Este botón cierra el calendario. Cualquier cambio que no haya sido grabado se perderá.

4.3 Calendario primario

4.3.1 Calendario con franjas temporales

hay dos escalas de franjas temporales: *franja con unidad horaria* y *franja con unidad semanal*. Puede incluir marcadores en todas las franjas temporales. Ambas franjas están relacionadas entre sí. Es decir, si realiza cambios en una franja, dichos cambio se aplicarán en escala a las otras franjas temporales dentro del mismo esquema de calendario.

4.3.1.1 Franja semanal

La Figura 4-5 muestra la franja semanal. Incluye la información del calendario para el día de la semana seleccionado.

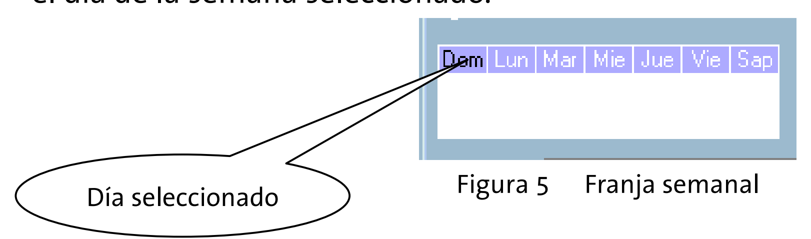


Figura 5 Franja semanal

4.3.1.2 Marcando/desmarcando el tiempo de grabación

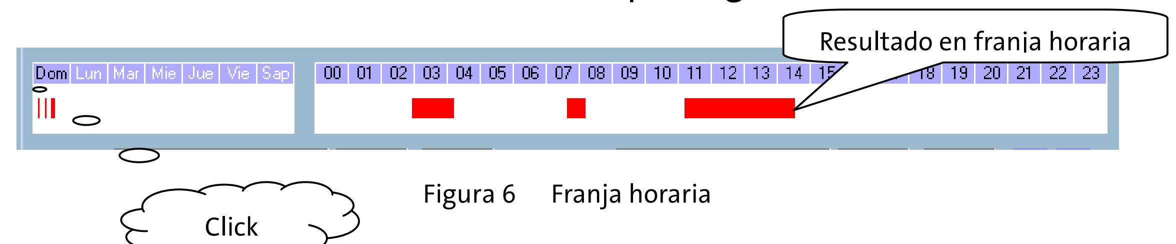


Figura 6 Franja horaria

Los cambios correspondientes a los marcadores en la *franja semanal* se añaden automáticamente a la *franja horaria*, como se muestra en la Figura 4-6. Puede marcar y desmarcar la barra con los botones izquierdo y derecho del ratón.

NOTA: La sugerencia temporal aparece cuando en cursor del ratón entra en la *franjo horaria*.

4.3.1.3 Franja horaria

La Figura 4-7 muestra la *franja horaria*. Incluye la información de calendario.

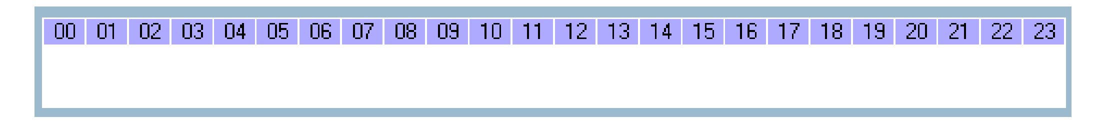


Figura 7 Franja horaria

NOTA: Si quiere consultar la información del calendario en la franja horaria, puede hacer doble click en el rectángulo marcado. Los tiempos de inicio y finalización se señalan automáticamente en el selector temporal que de describe en la sección 4.3.2.

4.3.1.4 Marcando/desmarcando el tiempo de grabación

Tan sólo necesita un click de ratón con el botón izquierdo para marcar la hora en esta franja temporal. El método de operación para la franja horaria es la misma que para la franja semanal. Vea la sección 4.3.1.1 para más detalles.

4.3.2 Calendario con selector temporal

4.3.2.1 Tiempos de inicio y finalización

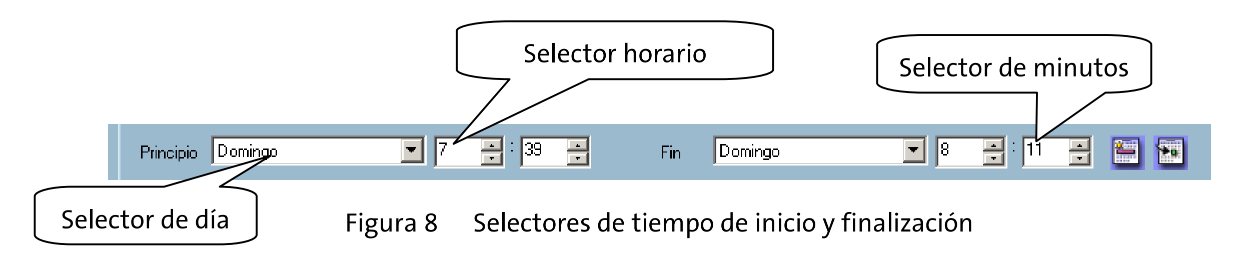


Figura 8 Selectores de tiempo de inicio y finalización

Hay tres unidades de control en los selectores “Tiempo de inicio” y “Fin de inicio” como se muestran en la Figura 4-8. La primera parte de cada uno de esos selectores el selector de día. Seleccionando el día de la semana podrá establecer los tiempos de inicio y finalización de la grabación programada.

La segunda y tercera unidad corresponde al selector horario y selector de minutos respectivamente. Puede cambiar la hora y minuto de inicio y finalización en este

campo.

NOTA: por norma general, el “tiempo de inicio” debe ser anterior al “tiempo de finalización”, pero de no ser así, se interpretará como tiempo de finalización el día siguiente.

4.3.2.2 Botones de añadir y borrar

Cuando haya seleccionado el período temporal con los selectores de inicio y finalización, puede aplicar el selector de período como muestra la Figura 4-9 y establecer el tipo de intervalo temporal que se asociarán al tiempo de inicio y finalización. Cuando haya completado los datos de los campos “Tiempo de inicio”, “tiempo de finalización“ y “selector de período” , pulse sobre el icono “Aplicar” para confirmar la configuración. Pulse el botón borrar para eliminar toda la configuración que acaba de introducir. El calendario nuevo sólo entrará en vigor cuando se haya pulsado sobre el icono “Aplicar”.

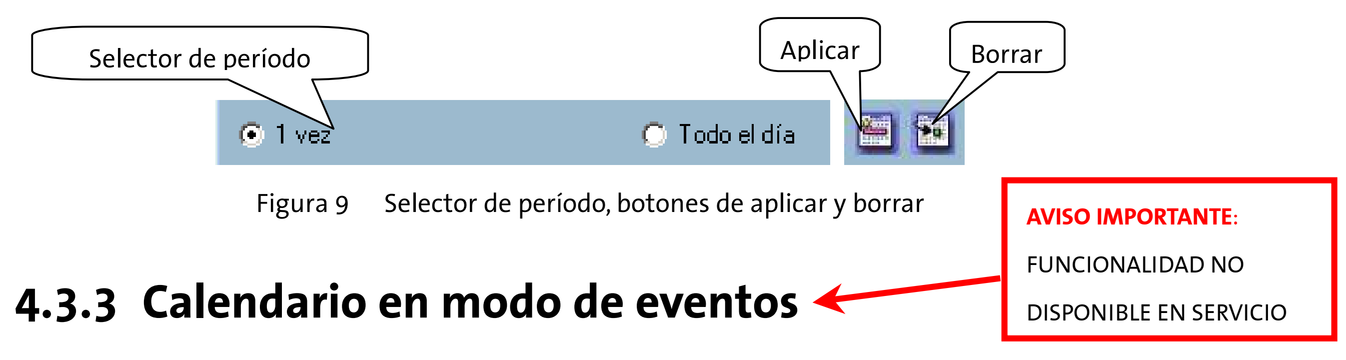


Figura 9 Selector de período, botones de aplicar y borrar

4.3.3 Calendario en modo de eventos

Puede elegir grabar en modo continuo o en modo dirigido por eventos con el selector de modo de calendario mostrado en la figura 4-10. Hay dos tipos de grabación de eventos, por favor, vea las secciones 4.3.3.1 y 4.3.3.2 para más información.



Figura 10 Selector de modo de calendario

4.3.3.1 Detección de movimiento

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

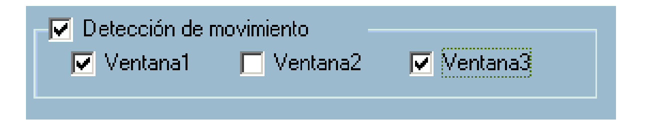


Figura 11 Selector de detección de movimiento

La Figura 4-11 muestra la ventana de selección que quiere grabar cuando se activa la detección de movimiento.

4.3.3.2 Entrada Digital

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

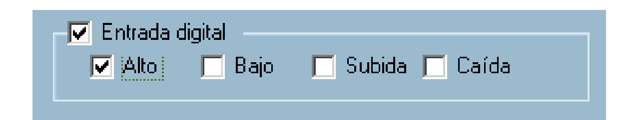


Figura 12 Selector de entrada digital

La Figura 4-12 muestra cuatro condiciones de entrada digital. Seleccione la condición de disparo que desee para comenzar la grabación.

Alto: El evento se dispara cuando la entrada digital está en alto.
Bajo: El evento se dispara cuando la entrada digital está en bajo.
Creciendo: El evento se dispara cuando la entrada digital cambia de bajo a alto.
Decreciendo: El evento se dispara cuando la entrada digital cambia de alto a bajo.

4.3.4 Calendario en modo continuo

Si en la Figura 4-10 ha seleccionado el modo continuo, la grabación se realizará continuadamente acorde al calendario establecido por el usuario.

4.4 Calendario secundario

El calendario secundario es el tiempo que está fuera del calendario primario.

4.4.1 Modos de calendario

AVISO IMPORTANTE: FUNCIONALIDAD NO DISPONIBLE EN SERVICIO

Figura 13 Selector de modo del calendario secundario

Como se muestra en la Figura 4-13, hay tres posibles elecciones en el selector de modo del calendario secundario: Inhabilitar, modo eventos, y nodo continuo. Los modos tienen el mismo significado que en el calendario primario. Para más detalles vea la sección 4.3.3 y la sección 4.3.4.

Capítulo 5 Reproducción

5.1 Características de la reproducción

El programa de reproducción es una poderosa y cómoda herramienta para visualizar los datos grabados en la base de datos de grabación. Tiene dos modos de visualización (normal y vista previa de eventos) y tres métodos de reproducción (completo, período temporal, y vista previa de eventos). Hay varias herramientas principales con características especiales en la herramienta de reproducción. Dichas herramientas se describen a continuación.

Herramientas de control de reproducción:

- Reproducir
- Parar
- Pausa
- Paso adelante
- Reproducción rápida (desde x1 hasta x16)
- Reproducción lenta (desde /1 hasta/16)

Herramientas de ajuste cómodo de imagen:

- Zoom acercar (desde 1:1 hasta 2.25:1)
- Zoom alejar (desde 1:1 hasta 1:2)
- Pantalla completa

Herramientas de búsqueda flexible:

- Entrada de usuario (desde rango completo hasta 1 segundo)
- Acercar (desde rango completo hasta 10 segundos)
- Alejar (hasta rango completo)
- Búsqueda de página
- Rango completo

Herramientas varias:
- Pasar a formato AVI
- Foto en fichero BMP
- Salida directa a impresora
- Control de volumen

Herramientas de control del sistema:
- Bloquear programa
- Configurar sistema
- Minimizar

Herramientas misceláneas:
- Selector de ubicación
- Selector de ventana de alerta

5.2 Control de acceso

El mecanismo de autentificación se implementa en el lanzador. Si el usuario ha pasado la autentificación en el lanzador, la preproducción se puede invocar sin más autentificación. De otra forma, el diálogo de autentificación del lanzador le solicitará usuario y contraseña.

NOTA: la reproducción se puede invocar como usuario de los grupos root o Usuario Avanzado. Para más detalles sobre permisos de grupos vea la sección 2.2.

5.3 Disposición

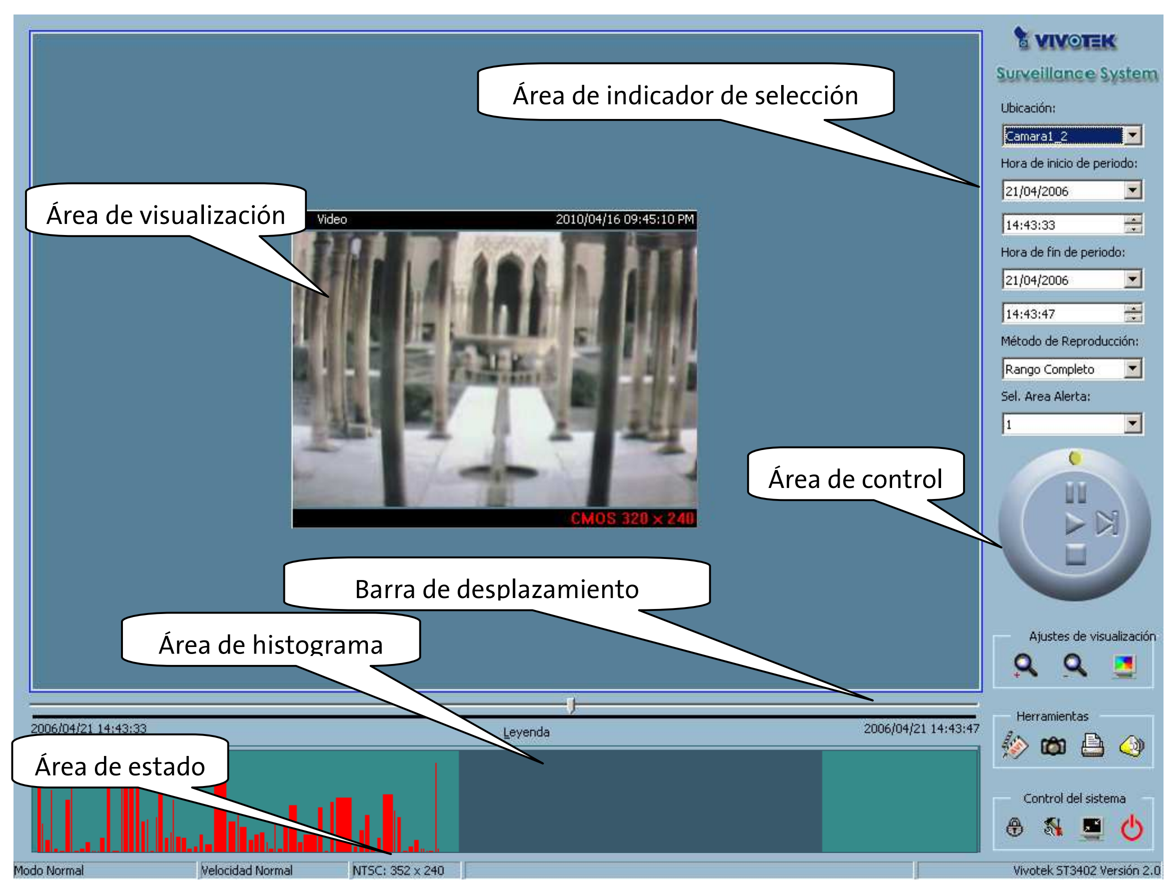


Figura 1 Ventana principal del reproductor

Una vez haya accedido al software de reproducción, verá la ventana principal la resolución variará a 1024x768 automáticamente en caso de que su resolución sea inferior. Como se muestra en la Figura 5-1, hay cuatro áreas principales en esta ventana: Área de visualización, Histograma, área de control, y área de estado. También hay tres indicadores visuales de los controles: Indicador de selección de área, indicador de selección de trama y barra de desplazamiento. Estas características proporcionan una búsqueda poderosa para un vídeo específico en la base de datos de vídeo supervisión.

5.3.1 Áreas principales

5.3.1.1 Área de visualización

Como se muestra en la Figura 5-2, el área de visualización muestra la base de datos de vídeo supervisión de tres formas: disparada por eventos, pro alertas o por tiempo. Es posible cambiar el tamaño del vídeo con la herramienta de ajuste de visualización y también puede elegir el método de reproducción con la herramienta de control de reproducción.

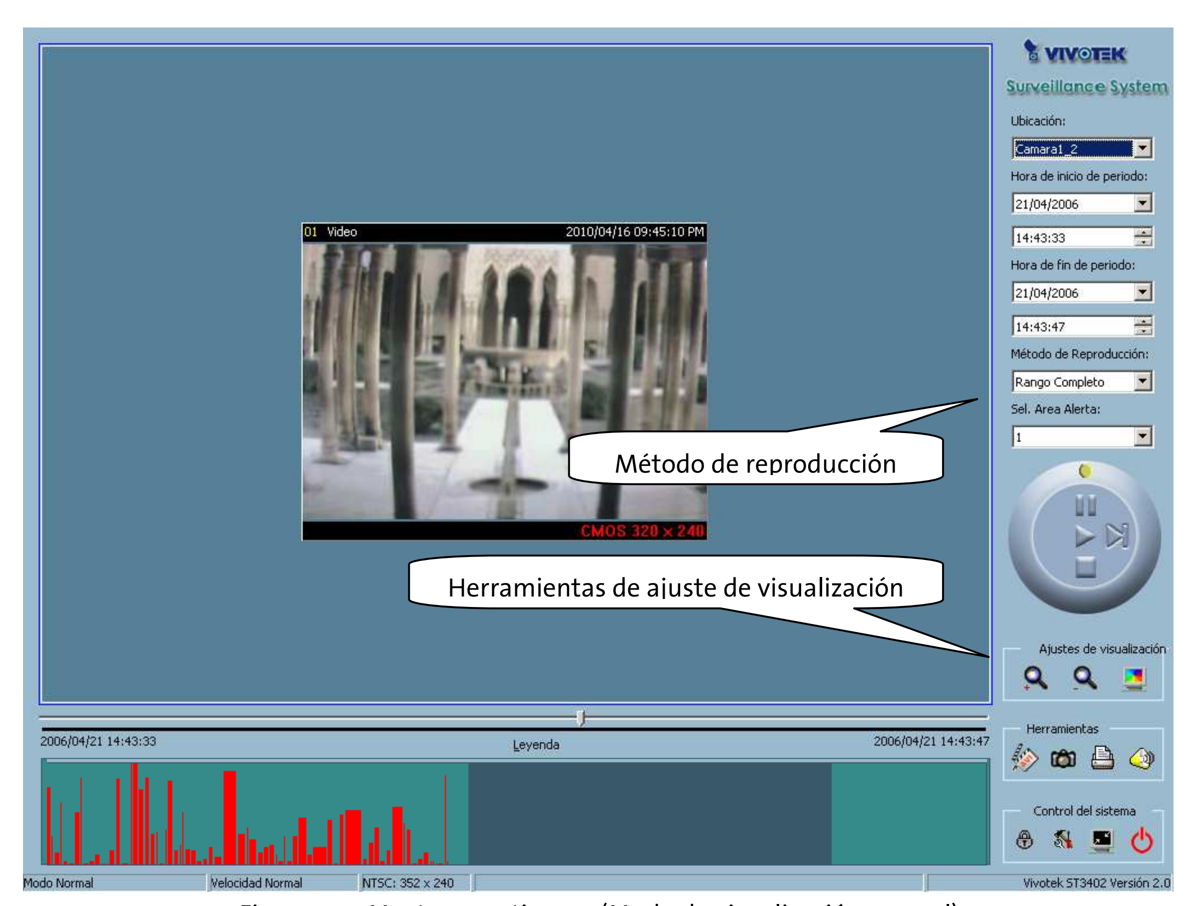


Figura 2 Mostrar por tiempo (Modo de visualización normal)

Como se muestra en la Figura 5-3, se muestran tres tipos de información en las barras superior en inferior de la imagen (nombre de la ubicación, hora remota y tamaño original de grabación). Cuando el tamaño mostrado es igual al tamaño original de la grabación, el color del texto con el tamaño original pasa a verde, en el resto de casos el color será rojo. El usuario puede modificar el tamaño de la visualización en "Ajuste de visualización "(sección 5.7.3) y "Control del sistema"

(sección 5.4).



Figura 3 Información de vídeo

5.3.1.2 Área de histograma

El histograma es un control interactivo. En el control puede visualizar eventos localizados en el tiempo y el porcentaje de movimiento. También es posible seleccionar un grupo de eventos de un período específico del área de histograma.

5.3.1.3 Área de control

El área de control contiene la mayoría de las selecciones de control herramientas que se necesitan para navegar por la base de datos, a excepción del control de página. El control de página se localiza en la parte inferior derecha del área de visualización cuando el programa está operando en vista previa de eventos (como muestra la Figura 5-4). Las herramientas de control incluyen: Selector de ubicación, Selector de período, selector de método de reproducción, Rueda de navegación, ajuste de visualización, ajuste del rango de búsqueda, exportación y control del sistema. Los detalles de cada función se describen el las sección 5.7 ”Uso de las herramientas”.

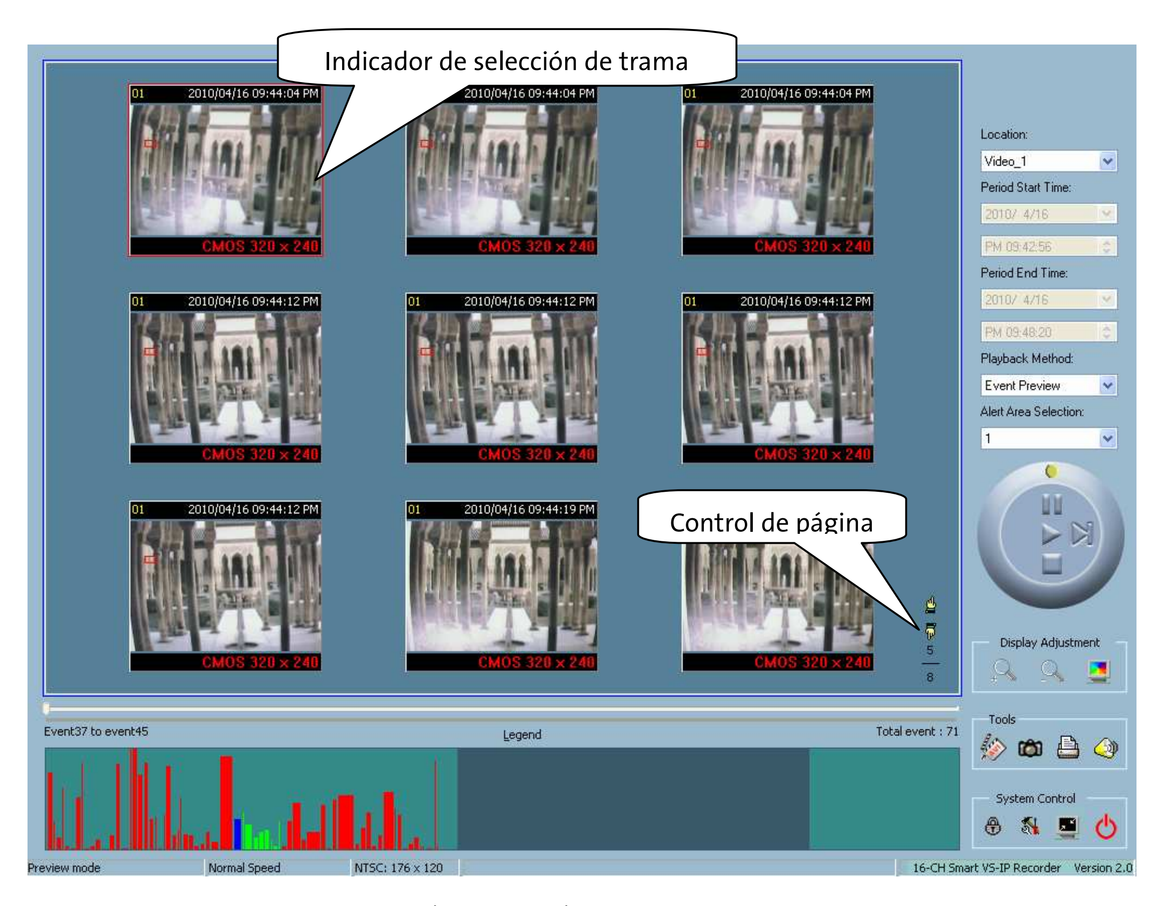


Figura 4 Vista por eventos

5.3.1.4 Área de estado

El área de estado se ubica en la base de la ventana principal. Muestra es estado del programa, incluyendo el modo de visualización, el tamaño de la imagen, la velocidad de la imagen, el formato del fichero de exportación y el nombre del fichero de exportación.

5.3.2 Indicadores

5.3.2.1 Indicador de selección de área

Como se ve en la Figura 5-1, el área de visualización está rodeada por un rectángulo azul. Éste es el área de indicador de selección. Se puede configurar para que indique el área de visualización o el área de histograma. Mueva el cursor de su ratón al área que quiera seleccionar. Si ha seleccionado el área de visualización, en el área de control aparecerá la herramienta de ajuste de visualización. Si por el

contrario seleccionó el área de histograma, la herramienta de ajuste de visualización desaparecerá y en su lugar aparecerá la herramienta de Ajuste de búsqueda de rango.

5.3.2.2 Indicador de selección de imagen

El indicador de selección de imagen sólo aparece cuando cambia el modo de visualización a vista previa de eventos (como se muestra en la Figura 5-4). Es un rectángulo rojo que rodea uno a de las nueve ventanas de vista previa. Cuando ha seleccionado una imagen, puede controlar el estado de reproducción utilizando la rueda de navegación en el área de control.

5.3.3 Barra de desplazamiento

La barra de desplazamiento es una herramienta rápida para buscar un dato específico en el período de tiempo elegido. En el total del tiempo elegido para el período, puede pulsar el ratón o desplazar el indicador a lo largo de la barra para localizar un punto de inicio desde el cual comenzar la visualización. El área de visualización comenzará a reproducir el vídeo desde este punto en adelante. Si se pausa la reproducción, el área de visualización mostrará en punto que ha seleccionado. Note que la ventana de desplazamiento sólo funciona en el modo de visualización normal.

5.4 Configuraciones

Seleccione el botón "ajustes" mostrado en la Figura 5-5 dentro de la herramienta de control del sistema, y el diálogo de configuración aparecerá en la pantalla como se muestra en la Figura 5-6.

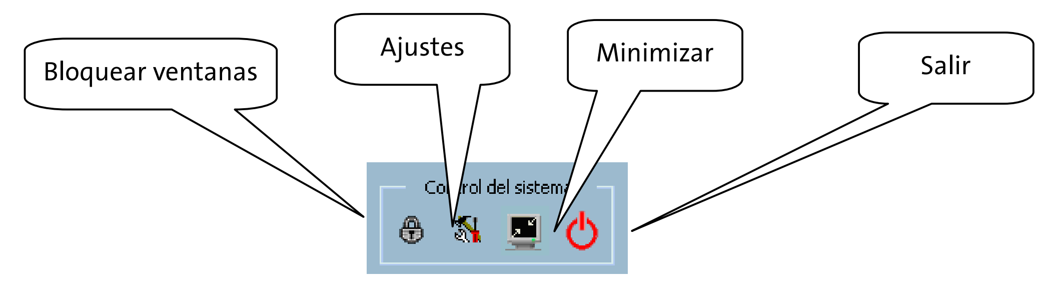


Figura 5 Herramientas de control del sistema

Ubicación de la base de datos

El punto más importante del diálogo de configuración es el establecimiento de la ruta al la base de datos. Debe fijarlo al directorio que contiene la base de datos de supervisión para que el programa funcione adecuadamente.

Ubicación de ficheros AVI

Establece el directorio donde se almacenarán los ficheros AVI al exportarlos. Los ficheros AVI exportados se grabarán en un subdirectorio del elegido en este campo.

Ubicación de ficheros de fotos

Fija el directorio donde se exportarán los mapas de bits con fotos. Estos ficheros con mapas de bits se grabarán en un subdirectorio del elegido en este campo.

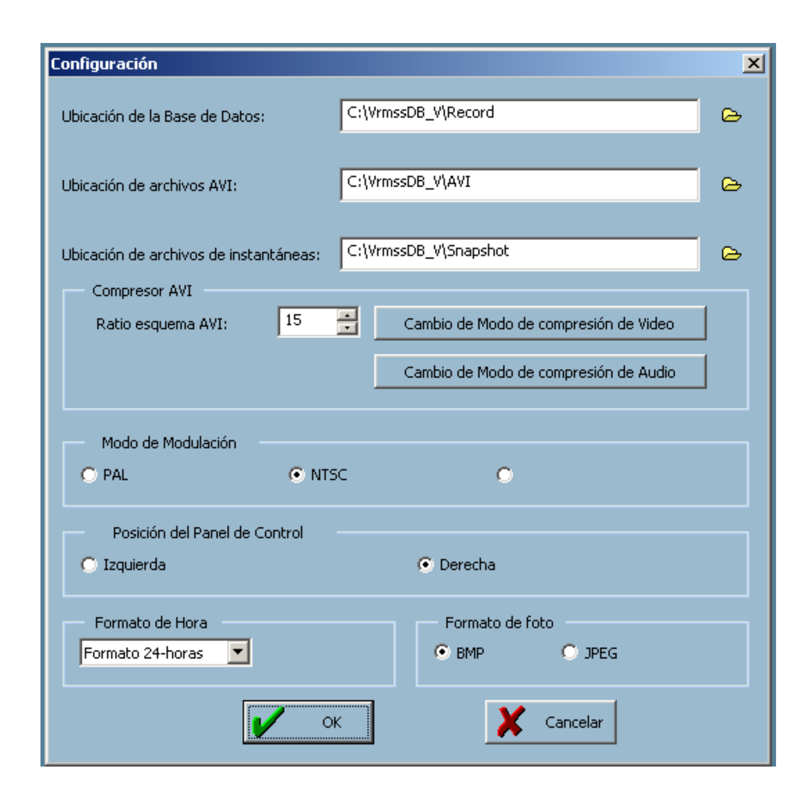


Figura 6 Diálogo de ajustes

Modo de compresión AVI

Se utilizan 24 bits de profundidad de color para exportar a ficheros AVI. El la selección de compresión AVI puede seleccionar uno de los métodos de compresión que soporte su PC para exportar el fichero AVI (tanto vídeo como audio). Los

métodos de compresión pueden ser diferentes de PC a PC debido a que hay diferentes métodos de compresión en diferentes instalaciones de PC.

Modo de Modulación

El modo de modulación decide el tamaño del vídeo en pantalla. Depende de cómo se grabó la secuencia de vídeo en el programa monitor. Si se ha seleccionado el modo de modulación erróneo, el vídeo se verá distorsionado. Para corregir esto, vuelva a abrir el dialogo de ajustes y cambie el modo de modulación al correcto.

Posición del panel de control

Proporciona una forma cómoda de cambiar la posición del área de control, bien a la izquierda, bien a la derecha de la ventana principal, de acuerdo a sus preferencias.

Formato de hora

Hay dos tipo de formato para la hora (12-horas / 24-horas). En función de la selección, se usará uno u otro formato para mostrar la hora en la parte superior del área de visualización.

Formato de fotos

Se puede elegir entre dos formatos (.jpg y .bmp) para determinar el tipo de fichero de mapa de bits que generará la foto.

5.5 Modo Normal (Única ventana)

Hay varios métodos para entrar en el modo de visualización normal con sólo una ventana:

(1) Cambio de la ruta de la base de datos de una a otra en el dialogo de ajustes de la herramienta “control del sistema”

(2) Cambie la ubicación de una a otra usando el selector de ubicación en el área de control.

(3) Cambie el selector del método de reproducción a “rango completo”.

(4) Cambie el selector del método de reproducción a "período temporal".

Figura 7 Modo de visualización normal

En el modo de visualización normal (única imagen), es posible seleccionar todas las herramientas de reproducción que proporciona el programa, a excepción el control de página. En este modo, las dos etiquetas bajo la barra de desplazamiento muestran los tiempos individuales de inicio y fin del intervalo temporal (Figura 5-7).

5.5.1 Área de histograma

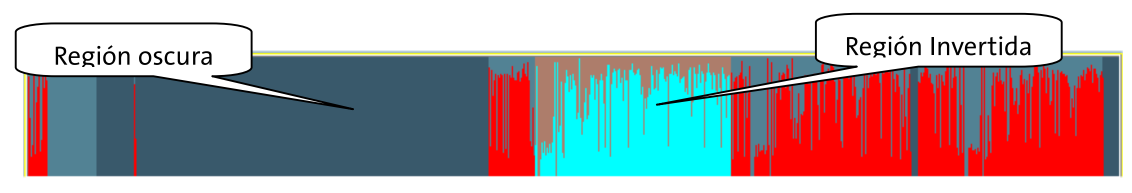


Figura 8 Área del histograma en el modo de visualización normal

El área del histograma en el modo de visualización normal (única imagen) tan solo indica los eventos ocurridos en el tiempo y el porcentaje de detección de movimiento como barras rojas. Para acceder al área del histograma, debe cambiar el indicador de la sección de área al área del histograma. Puede marcar el intervalo que quiera ver con una región en color invertido desplazando el cursor del ratón mientras mantiene pulsado el botón izquierdo del ratón (ver Figura 5-8). Al soltar el botón del ratón, la región con color invertido remplazará el rango de tiempo original como el nuevo período de tiempo que muestra el programa. Si pulsa el botón izquierdo sin mantenerlo y desplazarlo, el comando será el mismo que si se pulsase sobre la barra de desplazamiento en la misma posición del eje X. Esto significa que el sistema de reproducción se desplazará al tiempo fijado y se mostrará el vídeo en el área de visualización. Las regiones oscuras del histograma significan que no hay datos multimedia en esos intervalos. Al seleccionar estos intervalos verá un mensaje de alerta.

5.6 Modo de vista previa (Múltiples ventanas)

Podrá entrar en el modo de vista previa de eventos si ha cambiado el selector de método de reproducción a "Vista previa de eventos". Esto le puede ayudar a identificar objetos que provocaron los eventos, no solo por la información temporal y el porcentaje de alerta en el histograma sino también reproduciendo el vídeo. De esta forma podrá distinguir fácilmente entre diferentes situaciones de alerta. En el modo de vista previa de eventos, la barra de desplazamiento, el botón de codificación y el ajuste de visualización están deshabilitados. Las dos etiquetas baso la barra de desplazamiento muestran el numero de eventos mostrados y el contador total de eventos. Hay nueve ventanas en el área de visualización que podemos denominar "una página". Cada una de las nueve ventanas de cada página muestra un evento diferente de la secuencia de vídeo. Cada evento mostrado dura al menos 10 segundos. Puede usar los botones de "Avance de página" y "retorno de página" para navegar por los eventos en el período elegido, hasta nueve eventos por página. También hay una página de estado que le da información sobre el número de página actual y el total de páginas (Figura 5-9).

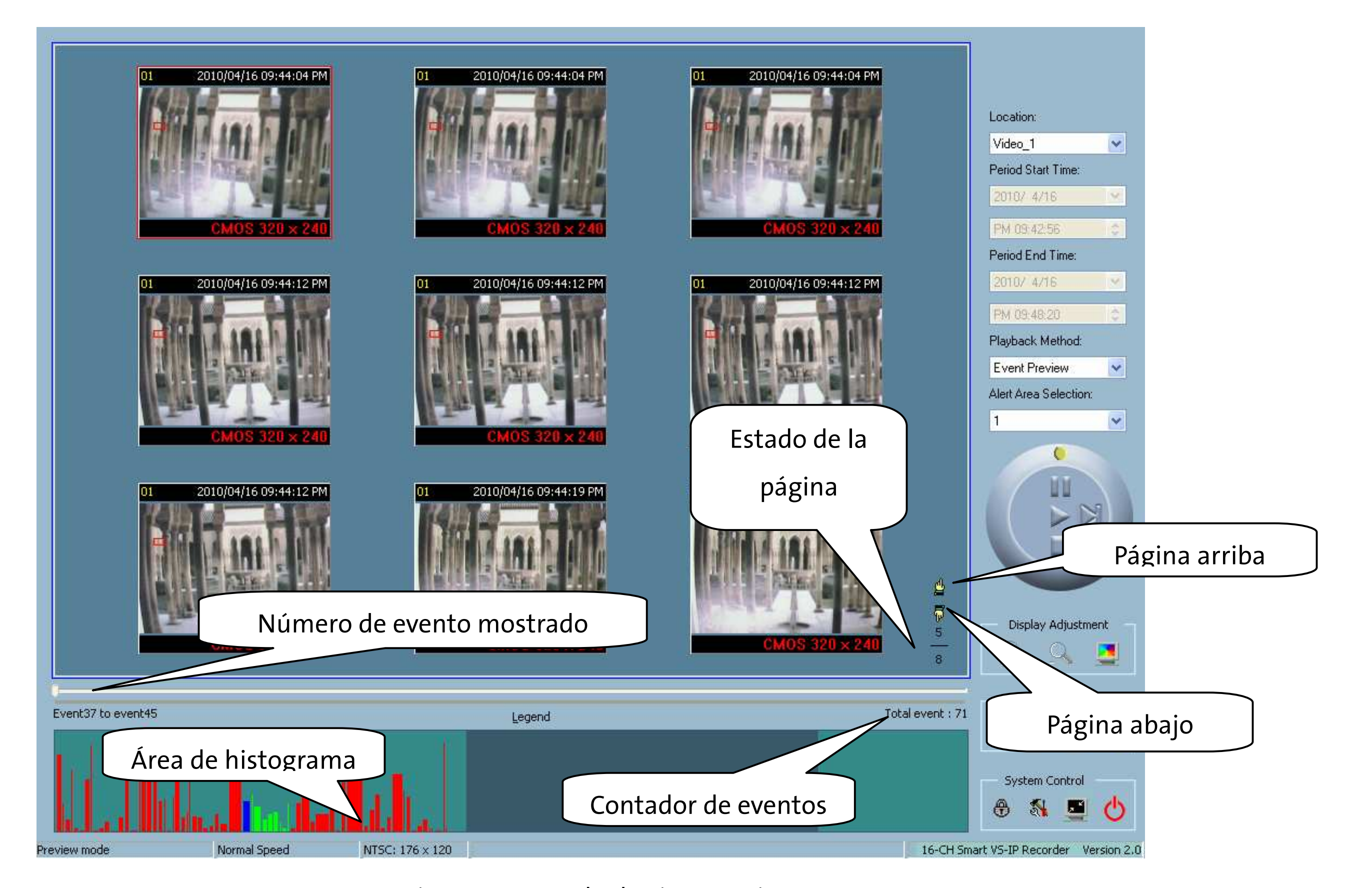


Figura 9 Modo de vista previa

5.6.1 Área de histograma

El área del histograma en el modo de vista previa de eventos muestra los eventos que ocurren en el tiempo y el porcentaje de movimiento detectado con barras de color rojo. También indica los eventos mostrados en la página, con barras en color verde y los eventos seleccionados con barras de color azul. Si quiere acceder al área del histograma, debe cambiar el indicador de selección al área de histograma. Puede marcar con el ratón en color invertido mientras mantiene pulsado el botón izquierdo (Figura 5-10).

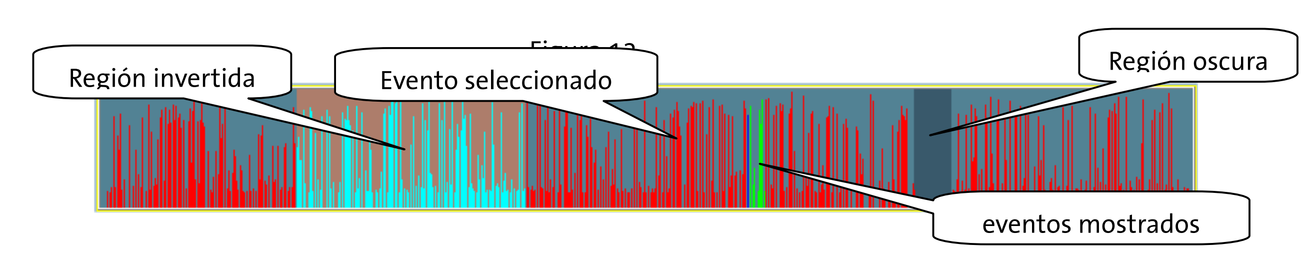


Figura 10 Área de histograma en modo vista previa

Cuando suelte el ratón, la región con color invertido se alargará para rellenar todo el área del histograma. Esta región de color invertido se convertirá en el nuevo período temporal que el programa va a visualizar. Si hace click con el botón izquierdo sin mantenerlo pulsado ni desplazarlo, el área de visualización le mostrará el evento más cercano al lugar sobre el que pulsó. Las regiones oscuras significan que no hay secuencias de vídeo en esos intervalos. Si pulsa con el ratón sobre una zona oscura, verá un mensaje de alerta.

5.6.2 Leyenda del histograma



Figura 11 Leyenda del histograma

La Figura 5-11 muestra las leyendas que corresponden a los colores representados en el histograma. Puede ver este diagrama pulsando sobre el botón leyenda.

5.7 Uso de las herramientas

Esta sección revisa el uso de las herramientas del área de control que se muestran en la Figura 5-1.

5.7.1 Heramientas de Selección

La Figura 5-12 muestra las herramientas de selección, que son: Selector de ubicación, selector de período de inicio, selector de período de finalización, método de reproducción y selección del área de alerta.

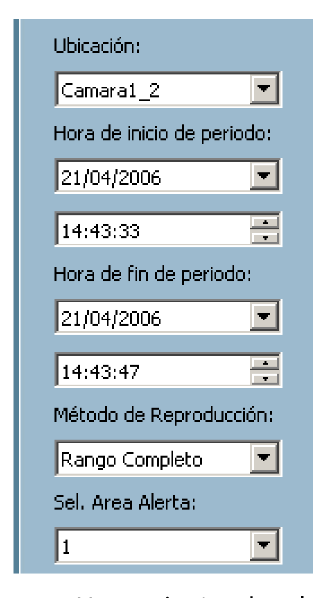


Figura 12 Herramientas de selección

5.7.1.1 Selector de ubicación

El selector de ubicación le permite escoger la cámara que quiere visualizar (Figura 5-12). La información de ubicación es la misma que la ubicación asociada al canal dedicado en el programa monitor. Si hay más de un segmento temporal en la misma ubicación, otro diálogo (Figura 5-13) le solicitará que seleccione uno de los intervalos. Si la selección es correcta, el programa de reproducción automáticamente saltará a esta ubicación y comenzará a reproducir.

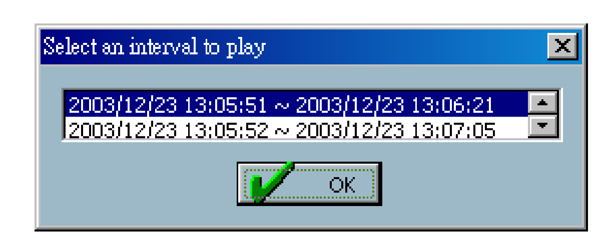


Figura 13 Diálogo de selección de intervalo temporal

5.7.1.2 Selector de período

El selector de período le proporciona una forma precisa de escoger los tiempos de inicio y finalización de un período. el tiempo de finalización deberá ser mayor que el tiempo de inicio. Tras haber introducido correctamente los tiempos de inicio y finalización, el botón reproducir de la Rueda de navegación mostrará el vídeo grabado durante el período seleccionado. Cambiarán las etiquetas de período de inicio, período de finalización, barra de desplazamiento y área de histograma. Si el período seleccionado no está guardado en la base de datos, el período temporal volverá al anterior y se mostrará un mensaje de alerta al respecto.

5.7.1.3 Selector del método de reproducción

Rango completo
Si selecciona este método, la base de datos se mostrará desde el inicio hasta el final de esta ubicación. Cualquier cambio en el selector de período no tendrá efecto a menos que cambie este selector a "Período temporal".

Período temporal
Si cambia el método de reproducción a "período temporal", podrá modificar los tiempos de inicio y finalización en el selector de período. Al pulsar sobre el botón reproducir en la rueda de navegación, se visualizará el período seleccionado.

Vista previa de eventos
Este método cambia el modo de visualización de modo normal a modo de vista previa de eventos o viceversa.

El programa grabará los tiempos previos inicial y final en el modo "Período temporal". Así, si desea cambiar el selector de período para ver cualquier otro período, primero deberá usar el método de selección de reproducción para el modo que desee utilizar. En caso contrario, el selector de período volverá automáticamente al período que tenía la última vez que cambió al método de reproducción actual.

5.7.1.4 Selector del área de alerta

En el modo de vista previa, el programa de reproducción tan sólo muestra un tipo

de eventos de alerta a la vez. si desea ver otro tipo de eventos de alerta, debe seleccionarla en el selector de área de alerta. En el modo de reproducción normal, el tipo de alerta seleccionado en el selector se resaltará con un rectángulo rojo. Si cambia la ubicación, el selector de alerta cambiará automáticamente a la ventana de alerta 1.

5.7.2 Control de reproducción

Para el control de reproducción se utiliza una rueda de navegación, como se muestra en la Figura 5-14. A excepción del botón “reproducir” el resto de botones pueden controlar la imagen mostrada en modo de visualización normal así como la imagen seleccionada para visualizar en el modo de vista previa de eventos.

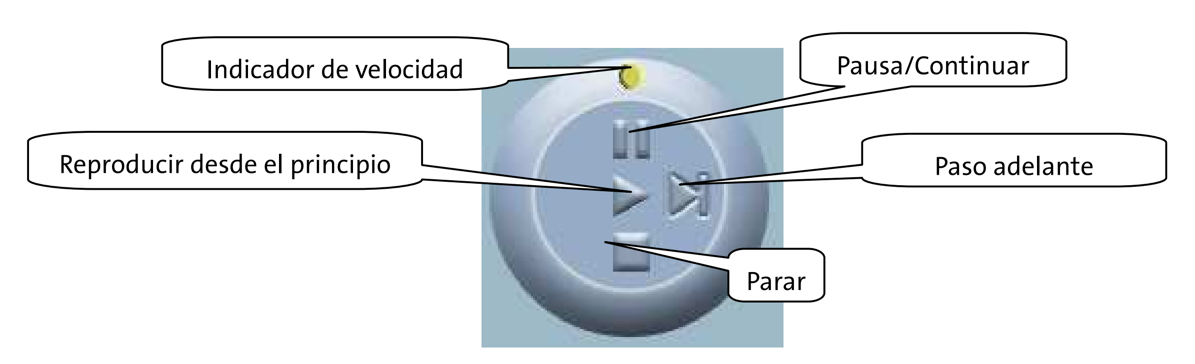


Figura 14 Rueda de navegación

Reproducir desde el principio
El botón reproducir es un interfaz de usuario inteligente. La funcionalidad de este botón varía en base a las circunstancias. En el modo de visualización normal, el botón reproducir reinicia la visualización de la secuencia de vídeo. En el modo de vista previa de eventos, si no varía los datos del selector de período, este botón reinicia la imagen seleccionada. Si los datos del selector de período han variado, el botón “reproducir” reinicia todas las imágenes para mostrar los primeros nueve eventos en el nuevo período.

Parar
Si desea parar la visualización e la secuencia de vídeo, pulse con el ratón sobre este icono. Note que una vez haya pulsado el botón de paro, el punto de inicio será restablecido al inicio del período actual.

Pausa / Continuar

El botón pausa proporciona un mecanismo de congelar la secuencia de vídeo mostrada. Cuando la imagen está congelada, el mismo botón reiniciará la secuencia desde el punto donde se paró.

Paso adelante

Este botón sólo es válido cuando la secuencia de vídeo mostrada está en pausa. Cada vez que se pulsa el botón "paso adelante", se mostrará la siguiente imagen dentro del período.

Reproducción rápida y reproducción lenta

Se soporta hasta una aceleración máxima de x16 y una ralentización mínima de 1/16. Esta función le dará mayor flexibilidad para navegar por la base de datos de supervisión. Para variar la velocidad de visualización sólo necesita mover el indicador de velocidad, a favor de las agujas del reloj para acelerar, y en sentido contrario para ralentizar. la velocidad actual se muestra en la segunda columna del área de estado.

5.7.3 Herramienta de ajuste de visualización

Al mover el cursor del ratón sobre el área de visualización, la herramienta de ajuste de visualización aparecerá. Con esta herramienta puede variar el tamaño de la secuencia de vídeo mostrada en el modo de visualización normal. Mueva el selector de área al área de visualización. La Figura 5-15 muestra la herramienta de ajuste de visualización y sus tres elementos: "Acercar", "Alejar" y "Pantalla completa".



Figura 15 Herramienta de ajuste de visualización

5.7.3.1 Acercar



Cada vez que se pulse este icono la imagen se magnifica un 12.5% sobre el tamaño original. Debido a la limitación del área de visualización, el tamaño

máximo soportado es de 792 x 540 para modulación NTSC, 660 x 540 para PAL y 720 x 540 para modulación CMOS.

5.7.3.2 Alejar

Cada vez que se pulsa este icono, la imagen se minimiza un 12.5% sobre el tamaño original. El ratio mínimo está limitado a 0.5:1 para poder ver completamente la ubicación y tiempo.

5.7.3.3 Pantalla Completa

Cada vez que se pulsa este icono, la secuencia de vídeo se alargará para rellenar toda la pantalla. Puede hacer doble click sobre la imagen o pulsar la tecla "ESC" para volver al estado original.

5.7.4 Herramienta de ajuste de rango

Al mover el cursor sobre el área del histograma, verá la herramienta de ajuste de rango en la misma posición donde antes estaba la herramienta de ajuste de imagen. La herramienta de ajuste de rango le proporciona un mecanismo más rápido para cambiar el rango de tiempo mostrado. Con esta herramienta pude navegar por la base de datos a intervalos de 10 segundos a lo largo de todo el rango. La Figura 5-16 muestra la herramienta, compuesta de tres funciones: "Acercar", "Alejar", y "Rango completo".



Figura 16 Herramienta de ajuste de rango

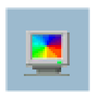
5.7.4.1 Acercar

Al pulsar este icono, el período mostrado será la mitad del período anterior, hasta un mínimo en que el rango sea de 10 segundos. Esto le permitirá ver con más detalle el nuevo intervalo. La escala de la barra de desplazamiento y de histograma también variará. El selector de período mostrará los nuevos tiempos de inicio y finalización y el área de visualización mostrará las imágenes desde el nuevo período definido.

5.7.4.2 Alejar

Al pulsar este icono, el período mostrado será el doble del período anterior, a menos que el tiempo de inicio o finalización excedan la barrera temporal de grabación. La escala de la barra de desplazamiento y de histograma también variará. El selector de período mostrará los nuevos tiempos de inicio y finalización y el área de visualización mostrará las imágenes desde el nuevo período definido.

5.7.4.3 Rango completo



Ese botón causa el mismo efecto que en el modo reproducción.

5.7.5 Caja de herramientas

En el programa de reproducción puede escoger la base de datos y exportarla a otros medios. Con la caja de herramientas puede exportar la base de datos a otros formatos más compatibles, como AVI, bitmap o papel. Así podrá usar *Windows media player* u otro programa para ver los datos exportados. Las herramientas de exportación se pueden utilizar en el modo de visualización normal. En el modo de vista previa de eventos sólo podrá usar las herramientas de foto e impresión. la Figura 5-17 muestra los elementos de la caja de herramientas.



Figura 17 Caja de herramientas

5.7.5.1 Codificador

Usando la herramienta de codificación podrá transformar la secuencia de vídeo a un fichero AVI. La velocidad de exportación de los datos dependerá de la capacidad de su procesador. En cualquier momento durante el intervalo de procesamiento, puede pulsar de nuevo el icono del codificador para parar el proceso y obtendrá un fichero AVI desde el tiempo inicial asta el momento que se paró el proceso. El fichero AVI exportado se generará automáticamente y será listado en la cuarta columna del área de estado. Para cambiar el directorio de

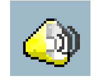
salida del fichero AVI puede hacerlo en la ventana de configuraciones como se describe en la sección 5.4. Para obtener una calidad mejor del fichero AVI se sugiere establecer el formato de vídeo a tamaño normal (vea la sección 3.4 “Configuración de la cámara”).

5.7.5.2 Foto

Pulsando este botón en el modo de visualización normal exportará un fichero de mapa de bits con la imagen instantánea mostrada en el área de visualización. En el modo de vista previa, se exporta la imagen seleccionada con el selector de ventana. El tamaño de la imagen será el mismo que el da la imagen fuente. El nombre de fichero generado se generará automáticamente y se listará en la cuarta columna del área de estado. Para cambiar el directorio de salida del fichero de imagen pude hacerlo en la sección 5.4.

5.7.5.3 Imprimir

5.7.5.4 Pulsando el botón imprimir aparecerá un cuadro de dialogo. Seleccionando las imágenes del área de display y enviándolas a la impresora acometemos la impresión. La funcionalidad de impresión está basada en “Lo que tu ves es lo que imprimes” y por tanto lo que aparece en el área de display es lo que se imprime.Volumen



Este botón le mostrará el diálogo de la Figura 5-18. le permitirá variar el volumen y silenciar el audio marcando la casilla correspondiente.

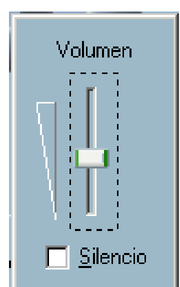


Figura 18 Diálogo de control de volumen

5.7.6 Herramienta de control del sistema

La herramienta de control del sistema (Figura 5-19) proporciona algunas operaciones básicas para el programa de reproducción: “Bloquear el programa”,

"Configuración", "Minimizar", y "Salir".

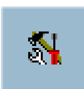


Figura 19 Herramienta de control del sistema

5.7.6.1 Bloquear el programa

Si va a alejarse de su PC, por razones de seguridad, le aconsejamos que bloquee el programa para que otro usuario no pueda acceder sin conocer el usuario y contraseña de acceso. Pulsando el ratón sobre este icono, la ventana principal será ocultada y el diálogo de acceso (Figura 2-2) se mostrará para volver a acceder al programa. Necesitará conocer la contraseña del usuario root o del usuario que bloqueó el programa.

5.7.6.2 Configuración

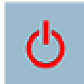


El diálogo de configuración aparece al pulsar el ratón sobre este icono. Para mayor información, sobre este diálogo por favor vea la sección 5.4.

5.7.6.3 Minimizar

Minimizará el programa de reproducción al pulsar con el ratón sobre este icono. Puede volverlo a ver pulsando sobre el icono de la barra de tareas o eligiendo "reproducción" desde el lanzador.

5.7.6.4 Salir



El programa de reproducción se cerrará al pulsar este icono. Si hay un proceso de exportación AVI en curso, el proceso se detendrá antes de salir.